



Cuprins

DIN PARTEA AUTORULUI.....	7
---------------------------	---

CAPITOLUL I

SCURT ISTORIC PRIVIND APARIȚIA SCRISULUI, A CĂRȚII ȘI

TIPARULUI.....	13
1. Noțiuni introductive privind scrierea, cartea și tiparul.....	13
2. Scurt istoric al scrierii și cărții.....	17
2.1. De la pictogramă... la scrierea fonetică.....	17
2.2. Suporturi și instrumente folosite pentru scriere	24
2.2.1. Tăblițele de argilă, printre primele suporturi folosite pentru scriere.....	25
2.2.2. Papirusul, primul suport de scriere obținut prin prelucrarea materialului vegetal	28
2.2.3. Pergamentul, primul suport de scris mai durabil și rezistent	31
2.2.4. Hârtia, cel mai ieftin suport folosit pentru scriere	33
2.2.5. Instrumente folosite pentru scris	36
3. Mic istoric al cărții.....	37
3.1. Definirea cărții și forme de prezentare a acesteia	37
3.2. Tăblițele de lut (argilă)	38
3.3. Cartea rului (sul)	38
3.4. Manuscrisele medievale - Codex-ul.....	39

CAPITOLUL II

CĂRȚILE ȘI CONDIȚIA AUTORILOR ÎN ANTICHITATE, EVUL

MEDIU ȘI PERIOADA RENAȘTERII	47
1. Despre autori și operele lor în antichitate.....	47
1.1. Noțiuni introductive.....	47
1.2. Recunoașterea unui drept moral de paternitate	49
1.3. Manifestarea unui drept moral de divulgare a operei	58
1.4. Despre copiiștii și editorii antichității	60
1.5. Existența unui comerț cu manuscrise și o activitate de bibliotecă	62
2. Autorii și operele lor în Evul Mediu	65
2.1. Scriptoriile și activitățile lor	65

3. Bibliotecile în antichitate și în Evul Mediu	68
3.1. Apariția bibliofililor	73
4. Autorii și operele lor în epoca Renașterii	76

CAPITOLUL III

INVENTAREA TIPARULUI CU LITERE MOBILE... PRIMUL PAS

SPRE NAȘTEREA DREPTULUI DE AUTOR	82
1. Paternitatea tiparului cu litere mobile	82
2. Primele tipărituri ale lui Gutenberg și răspândirea tiparului	85
3. Începuturile tiparului pe teritoriul actual al României.....	87
4. Inventarea tiparului... nașterea dreptului de autor ?	95
4.1. Ecouri la inventarea tiparului	95
4.2. Nașterea dreptului de autor.....	99

CAPITOLUL IV

PRIVILEGIILE, PRIMELE FORME DE MENȚINERE A

MONOPOLURILOR TIPOGRAFIILOR, LIBRARILOR ȘI, MAI TÂRZIU,

AL AUTORILOR	102
1. Condiții care au favorizat apariția privilegiilor	102
2. Sistemul privilegiilor	105
2.1. Primele privilegii acordate în Republica Venețiană.....	108
2.1.1. Primele privilegii acordate pentru invenții industriale	108
2.1.2. Primele privilegii acordate tipografilor și autorilor.....	109
2.2. Apariția edițiilor „princeps”	112
2.3. Administrarea sistemului privilegiilor.....	113
3. Primele privilegii în teritoriile românești.....	115
4. Primele privilegii în Franța.....	119
4.1. Desființarea privilegiilor – adoptarea primelor reglementări moderne	124
5. Primele privilegii acordate în Anglia.....	125

CAPITOLUL V

DESPRE CENZURĂ ȘI ÎNCEPUTURILE EI.....	131
1. Primele semne ale cenzurii	131
2. Apariția unor idei reformatoare dar, și prima „ripostă” a Bisericii Catolice.....	132
2.1. Primele idei reformatoare	132

2.2. Prima „ripostă” a Bisericii Catolice – „Index-ul cărților interzise”	134
3. Primele forme de cenzură pe meleagurile noastre	136
4. Primele norme referitoare la cenzură pe meleagurile noastre.....	141
5. Desființarea cenzurii pe teritoriile noastre	145
 CAPITOLUL VI	
APARIȚIA ȘI EVOLUȚIA DEPOZITULUI LEGAL	146
1. Scurt istoric privind apariția și evoluția depozitului legal.....	146
2. „Depozitul legal” în teritoriile românești.....	149
3. Depozitul legal în România de astăzi	155
3.1. Organizare și funcționare	155
3.2. Obligatorietatea producătorilor.....	159
3.3. Obligatorietatea instituțiilor beneficiare	159
4. Atribuțiile Bibliotecii Naționale în calitate de agenție națională pentru Depozit legal.....	160
5. Contravenții și sancțiuni.....	160
6. Colecțiile Bibliotecii Naționale a României	161
7. Situația cărților înregistrate în depozitul legal	163
8. Publicații editate de Biblioteca Națională.....	165
9. Acces la Baze de date internaționale oferite de Biblioteca Națională	166
 CAPITOLUL VII	
ADOPTAREA PRIMELOR REGLEMENTĂRI MODERNE PRIVIND PROTECȚIA DREPTURILOR AUTORILOR DE CREAȚII INTELLECTUALE	168
1. Preliminarii	168
2. Primele reglementări ale dreptului de autor în Anglia.....	169
2.1. Statutul Reginei Ana.....	169
2.2. Apariția primelor litigii privind dreptul de autor	171
3. Primele reglementări ale dreptului de autor în Franța	173
4. Primele reglementări ale dreptului de autor în Germania.....	175
5. Primele reglementări ale dreptului de autor în Statele Unite ale Americii	176
6. Primele reglementări pe plan internațional pentru protecția drepturilor de autor	177
6.1. Convenția de la Berna din 1886 pentru protecția operelor literare și artistice	177

6.2. Convenția de instituire a Organizației Mondiale a Proprietății Intelectuale	180
6.3. Acordul TRIPS	181
CONCLUZII	183
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ.....	189