

## Cuprins

CUVÂNT-ÎNAINTE.....	7
1. LITERATURA ROMÂNĂ VECHĂ .....	13
1.1. Mituri și legende populare românești.....	14
1.2. Specii ale epicii populare și culte în versuri și proză.....	14
1.3. George Călinescu despre cele patru mituri ale tradiției literare românești: <i>Traian și Dochia, Zburătorul, Meșterul Manole, Miorița</i> .....	18
1.4. Limbile scrise pe teritoriul țării noastre.....	23
1.5. Literatura religioasă, istorică și de învățături. Primele manuscrise și tipărituri.....	25
1.6. Literatura istorică în Moldova și Țara Românească (Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce, Dimitrie Cantemir, Stolnicul Constantin Cantacuzino, Radu Popescu).....	28
2. GENURI ȘI SPECII LITERARE .....	33
2.1. Clasificarea genurilor și speciilor literare .....	34
2.2. Specii majore ale genului epic .....	39
2.3. Alte specii ale genului epic .....	41
2.4. Specii ale genului liric.....	42
2.5. Specii ale genului dramatic .....	43
2.6. Criterii de caracterizare a genurilor literare.....	44
2.7. Moduri sau modalități de expunere literară.....	44
3. LITERATURA ROMÂNĂ PREMODERNĂ ȘI MODERNĂ .....	49
3.1. Iluminismul și Școala Ardeleană.....	50
3.2. Scurt istoric al Transilvaniei .....	54
3.3. Începuturile poeziei în Țara Românească și Moldova .....	56
3.4. Literatura română din perioada pașoptistă. Dezvoltarea culturii, învățământului, presei, literaturii (Cezar Bolliac, Alecu Russo, Grigore Alexandrescu, Costache Negruzzi, Dimitrie Bolintineanu, Vasile Alecsandri).....	58

3.5. Scriitori români de după Revoluția de la 1848 (Alexandru Odobescu, Nicolae Filimon, Bogdan Petriceicu Hasdeu) .....	66
4. JUNIMEA ȘI JUNIMISMUL. TITU MAIORESCU. ETAPE ÎN EVOLUȚIA ESTETICĂ A LITERATURII ROMÂNE .....	71
4.1. Scurt istoric.....	72
4.2. Viața și opera lui Titu Maiorescu .....	73
4.3. Activitatea de îndrumător estetic .....	74
5. MARI CLASICI AI LITERATURII ROMÂNE.....	79
5.1. Mihai Eminescu.....	80
5.1.1. Viața și opera.....	80
5.1.2. Luceafărul .....	82
5.1.3. Atât de fragedă ... ..	86
5.2. Ion Creangă.....	89
5.2.1. Viața și activitatea.....	89
5.2.2. Amintiri din copilărie .....	90
5.2.3. Povestea lui Harap-Alb .....	93
5.3. I.L. Caragiale .....	96
5.3.1. Universul comic.....	96
5.3.2. Arborele genealogic și opera .....	102
5.3.3. O scrisoare pierdută.....	104
5.3.4. Funcția și aspectele comicului în opera lui I.L. Caragiale .....	108
5.4. Ioan Slavici.....	112
5.4.1. Viața și lumea prin care a trecut .....	112
5.4.2. Opera .....	113
5.4.3. Moara cu noroc .....	116
6. CURENTELE LITERARE .....	121
6.1. Definiție.....	122
6.2. Romantismul românesc .....	124
6.3. Curente literare la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX. Realismul .....	126
6.4. Curente moderniste sau avangardiste .....	131
6.4.1. Simbolismul .....	131

6.4.2. Expresionismul.....	137
6.4.3. Suprarealismul.....	140
7. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ. PROZA, POEZIA, DRAMATURGIA, CRITICA LITERARĂ.....	145
7.1. Publicistica literară .....	146
7.2. Sub semnul modernității. Eugen Lovinescu și teoria sincronismului .....	148
7.3. Tradiționalism și modernism în literatura interbelică (G. Coșbuc, Vasile Voiculescu, Ion Pillat, O. Goga) .....	150
7.4. Proza interbelică.....	160
7.4.1. Mihail Sadoveanu, viața și opera.....	161
7.4.1.1. Baltagul.....	165
7.4.2. Liviu Rebreanu, viața și opera .....	168
7.4.2.1. Ion.....	169
7.4.2.2. Pădurea spânzuraților .....	174
7.4.3. Camil Petrescu, viața și opera.....	179
7.4.3.1. Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război .....	180
7.4.4. G. Călinescu, viața și opera .....	187
7.4.4.1. Enigma Otiliei .....	189
7.4.5. Mircea Eliade, date biobibliografice .....	194
7.4.5.1. Maitreyi .....	196
7.5. Modernismul poetic.....	200
7.5.1. George Bacovia, omul și opera.....	201
7.5.2. Tudor Arghezi, miracolul poeziei moderne .....	205
7.5.3. Lucian Blaga, poet și filosof .....	218
7.5.3.1. Eu nu strivesc corola de minuni a lumii .....	222
7.5.3.2. Gorunul .....	225
7.5.4. Ion Barbu și ermetismul poetic.....	228
7.5.4.1. Joc secund .....	232
8. NOȚIUNI DE LEXICOLOGIE ȘI CULTIVARE A LIMBII .....	237
8.1. Ramificații istorice, teritoriale, socioculturale și profesionale ale vocabularului .....	238
8.2. Vocabularul ca sistem. Câmpuri semantice și familia de cuvinte. Categori semantice: sinonime, omonime, antonime, cuvinte polisemantice, paronime, eponime.....	239

8.3. Formarea cuvintelor în limba română (compunerea, derivarea, schimbarea funcției gramaticale; împrumuturile).....	242
9. LITERATURA ROMÂNĂ DIN PERIOADA COMUNISTĂ. ETAPE DIN EVOLUȚIA LITERATURII ROMÂNE SUB COMUNISM.....	245
9.1. Etapa stalinismului integral (1948–1953) .....	247
9.2. Etapa destalinizării formale (1953–1964) .....	248
9.3. Etapa relativei liberalizări (1964–1971).....	251
9.4. Etapa naționalismului comunist (ceaușist) (1971–1989).....	255
9.5. Mihail Sadoveanu, <i>Nicoară Potcoavă</i> .....	263
9.6. Marin Preda, <i>Moromeții</i> .....	267
9.7. Nichita Stănescu, <i>11 elegii</i> .....	270
9.8. Marin Sorescu, <i>Iona</i> .....	273
10. LITERATURA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ. POSTMODERNISMUL ....	279
10.1. Modern, modernism, modernitate.....	280
10.2. Postmodernismul.....	283
10.3. Radu Petrescu, <i>Oceanul întors</i> .....	290
10.4. Mircea Nedelciu, <i>Zmeura de câmpie</i> .....	297
11. NOȚIUNI DE COMPOZIȚIE LITERARĂ, VERSIFICAȚIE ȘI STIL.....	303
11.1. Conținutul operei literare: temă, idee, motiv, subiect, personaj .....	304
11.2. Organizarea subiectului .....	305
11.3. Personajul literar .....	308
11.4. Instance ale textului literar (autor, narator, personaj, cititor) .....	312
11.5. Tipuri de naratori și narațiuni.....	313
11.6. Noțiuni de versificație și stil.....	316
12. UN MODEL SEMIOTIC DE ANALIZĂ LITERARĂ.....	323
BIBLIOGRAFIE.....	331