

*Ada Nan*

Știu cine este  
Dumnezeu

*Pătați... și îngeri*



## Cuprins

<i>Știi cine este Dumnezeu – îndrăzneală, inconștiență sau blasfemie?</i> .....	9
---	---

### *Patruai*

Iubirea ca o cobră .....	11
Ce bine-ar fi .....	13
Azi.....	14
Alt anotimp.....	15
Răspuns târziu .....	17
Om gol.....	18
Gustă! .....	19
Scara lui Dumnezeu.....	20
Efemerida.....	22
Duminica, azi .....	23
Ziua gutuii coapte .....	24
Am sa te uit încet .....	26
Doar cuvinte.....	27
Îndrăciții .....	28
Premoniție .....	27
Poem ochilor tăi.....	30
Vrăjitorie.....	33
Iubire simplă.....	34
Arătare .....	35
Ecouri .....	36
Îndeplinire .....	38
Zbor.....	39
Încă... ..	40

# Știi cine este Dumnezeu

## Îndrăzneală, inconștiență sau blasfemie?

*Mi s-a cerut ferm să adaug un semn de întrebare, puncte de suspensie – orice care să mai lase loc de îndoială, să nu rămână definitiv, și m-am întreat: să fie îndoiala mea sau a lor? Ar fi prea mare amenințarea unei astfel de afirmații? Și de ce-ar trebui să nu mi-o asum?*

*Astfel că, în deplinătatea facultăților mele mintale, în acord cu propria conștiință și coroborând toate experiențele de până în prezent, am ales acest titlu pentru volumul meu de versuri și nu intenționez să-l schimb.*

*Ce se întâmplă cu adevărat aici nu este, după cum se așteaptă mulți, o argumentație religioasă sau filosofică a existenței lui Dumnezeu, nici o revelație mistică pe care pretind că am trăit-o și cu care să îmi conving semenii despre natura divinității. Nu.*

*Aici e vorba despre actul de a le împărtăși celorlalți momentul meu suprem de inocență, de fragilitate, de transparență emoțională necenzurată. Acestea mi le asum și le pun în mâna oricărui va deschide cartea mea și îi va citi mesajul.*

*După cum ați observat probabil, inocența scade dramatic cu timpul, fragilitatea se ascunde sub diverse învelișuri mai mult sau mai puțin decente, iar transparența a rămas doar un slogan zdrențuit, absolut inestetic. În condițiile acestea, poetul supraviețuiește într-un singur fel: dânduindu-se pe sine.*

*Să vă fie această carte un refugiu, o alinare, o inspirație, un dar!*

ADA NAN



# Știu cine este Dumnezeu

Poezii



# Patimi

9 786069 602850  
ISBN: 978-606-9602-85-0



ȘTIU CINE ESTE DUMNEZEU

ADA NAN

EDITURA  
NEVERLAND

*Patemi*

## Iubirea ca o cobră

Am avut deja cea mai frumoasă poveste de dragoste!  
Am gravat-o pe o piele de cobră regală  
și-am agățat-o pe perete, deasupra patului.

Câteodată o privesc cu jind,  
o văd unduindu-se prin odaie, lascivă,  
otrăvitoare, stărnindu-mi simțurile  
și mă întreb:  
O, Doamne!,  
oare cine mă mai devorează pe mine de acum înainte?  
Cui îi mai aduc zilnic  
jertfele mele de sânge, carne și spasme?  
Cine o să-mi mai țină ochii deschiși,  
în nopțile când numai eu aud Luna cântând,  
preschimbându-se în femeie cu părul de aur  
și fremătându-și pletele într-un descântec...  
Magia Lunii, facerea lumii,  
scânteii de iubire aruncate spre pământ  
și cobra regală trezită în miez de noapte să mă vâneze,  
să se încolăcească în jurul inimii mele,  
să-mi sugrume împotrivirea  
ca să primesc veninul morții  
picurând încet  
peste pleoape...

Iubirea întotdeauna m-a cucerit.  
Am fost soldatul anonim căzut la datorie  
pe câmpul de luptă dintre inimă și rațiune.  
Nu m-a decorat nimeni, niciodată.  
Am murit într-o glorie știută doar de mine,  
fără salve de pușcă, fără regrete...  
Mai ales fără regrete!  
Decât să mori de bătrânețe,  
cu luleaua-n gură,  
mai bine te lași sufocat de iubire.  
Nu credeți?

## Ce bine-ar fi

Ce bine-ar fi dacă ne-am mai iubi...  
Aveai ochii calzi, aveai ochii vii,  
totu-n jur era nespus de frumos,  
Acum nu respir decât fumul gri, fumul gros.

Sunt iubiri uriașe care se nasc și mor,  
nu rămâne nimic altceva în urma lor,  
doar o dără de fum trist și-amăgitor,  
nici măcar nu ai cui să îi spui că ți-e dor...

M-ai aprins, te-am aprins, speriați și nebuni,  
am ars tot ce-am avut și acum suntem scrum.  
Mă-ntreb dacă-i bine, dac-a avut totuși rost,  
era bine-nainte? Să rămân cum am fost?

Dinăuntru răsună o voce adâncă,  
Ea-mi spune:  
Ascultă, tu vei mai iubi încă o dată;  
cum a fost înainte nu va fi niciodată,  
acum ești cu o iubire mai bogată.



## Azi

Azi nu sunt aici,  
azi nu vreau nimic!  
Azi îmi ling rănilile  
făcute cu gândul, cu inima, cu fapta.  
Azi îmi plâng iubirea cu voie și fără de voie,  
iubirea mea respinsă de toate normele morale.  
Azi nu vreau să mă deranjeze nimeni,  
vreau să mă lăsați în imposibilitatea iubirii mele!  
Atât!

## Alt anotimp

Am știut să te iubesc în gând,  
am știut să te iubesc tăcând.

Am știut să te iubesc stângaci,  
am știut să te iubesc timid.  
Am știut să te iubesc cu frică.

Și totuși tu n-ai să știi că...

Te-am iubit năvalnic și total,  
cu colții și cu ghearele, frenetic...  
Te-am iubit ca o lupoaică,  
te-am iubit ca un războinic,  
ca o femeie care naște-un curcubeu...

Acum, fiecare în colțul lui  
își linge rănilile de sânge,  
dar urmele rămân oricum,  
chiar dacă speli cu lacrimi,  
Cu pământ și frunze...

# Așa Neam

A început un anotimp bizar.  
Sunt semne de sfârșit de aventură  
și de cărare singură prin munți,  
de cruci de piatră, urme de jivine,

Dar e un dor acolo... a rămas un dor...

Va fi o zi când tristă și bătrână,  
mult mai bătrână decât sunt acum,  
am să mă las răpusă de farele pădurii  
ca ultim gest de abandon deplin.

Iar tu vei întâlni doar niște oase  
din care încă, încă se aude  
același te iubesc și un suspin...









ADA NAN



# D

# Știu cine este

# *Diumnezeii*

*Poezii*



# ...și îngerii

ISBN: 978-606-96602-85-0

9 786069 602850





...*şi inşenî*

## Unde se duc poeții

Din vreme în vreme, îi dau drumul sufletului să plece,  
să se întorcă pe tărâmul unde se plămădesc poeții.

Când nu mai vrea să aibă de-a face  
cu încăperile astea pe care le numim oameni,  
sufletul de poet pâlپایe încet, asemeni lumânării,  
dând semne că e vremea să își ia zborul.

Atunci îl las să umble liber, despovărat,  
să se unească Sursei, cea care l-a trimis.

Sufletul de poet are menirea clară să dea iubire,  
dar nu pe alese, să dea oricui, oricum, oricâtă.

Sufletul de poet nu minte niciodată.  
Nu are voie să umbrească, doar să lumineze.  
Și nici să geamă, ci să înmugurească.

Sufletul de poet e solitar.  
El poartă de grijă, însă nu cucerește;  
dezmiardă, apoi se întoarce în culcușul lui, singur.  
Din singurătatea lui se nasc cele mai frumoase povești  
de iubire.

*Asta Nan*

Nimeni nu se îndrăgostește de poet, toți îi iubesc poezia,  
căci, într-un sfârșit, doar poezia le aparține.  
Sufletul de poet e doar al Sursei sale  
de dincolo de ceruri, unde se plămădesc poezii.

## Primește-L

Am să ți-l arăt  
și am să ți-l arăt pe Dumnezeu,  
am să ți-l tot aduc pe Dumnezeu aminte  
până când toate lacătele  
și toate zăvoarele,  
și toate sârmele ghimpate  
cu care ți-ai înconjurat inima o să dispară.

Căci unde-ai vrea tu oare să-ți găsești odihnă?  
Unde e locul cu liniștea cea mai curată  
și mai înmiresmată, și mai blândă  
decât la sânul Său înalt?

Nu te ruga precum un cerșetor  
umil, cu fruntea adâncită în durere,  
ci roagă-te cu bucurie  
și cu inima plină de belșugul ce-l primești în fiecare zi!

Așa să crezi, cât boaba de muștar,  
cât picătura de rouă de pe iarbă,  
fiindcă El știe, îți cunoaște toate  
și după trebuința și folosul tău  
va revărsa asupra-ți.

Deci vino, și lasă inima cernită.  
La praznicul împărătesc te chem,  
ești așteptat.  
Deschide-ți brațele și trage aerul în piept, respiră, simte!  
Tot ce e-n jurul tău îți aparține.  
Ce ți-ai dori mai mult? Și pentru ce?

Ești viu, ești liber, ești întreg.  
Fă voia Lui să fie și a ta,  
Copilul iubitor fii înaintea Lui  
și lasă-L să-ți arate iubirea lui de Tată,  
ești dăruit deja cu tot ce ceri.