

Cuprins

Prefață	9
CAPITOLUL I - Scrisul, ca execuție grafică și definiția grafologiei.....	11
CAPITOLUL II - Istoria grafologiei.....	19
CAPITOLUL III - Valoarea și limitele grafologiei.....	35
CAPITOLUL IV - Paralelism (aspecte comune și deosebiri) între Expertiza grafică (ramură a criminalisticii) și Grafologie	39
CAPITOLUL V - Mic îndrumar de termeni grafologici - după Augusto Vels.....	49
5.1. Pentru genul grafic <i>FORMA</i>	50
5.2. Pentru genul grafic <i>DIMENSIUNE</i>	51
5.3. Pentru genul grafic <i>DIRECȚIE</i>	53
5.4. Pentru genul grafic <i>PRESIUNEA</i>	54
5.5. Pentru genul grafic <i>VITEZA</i>	56
5.6. Pentru genul grafic <i>CONTINUITATEA</i>	57
5.7. Pentru genul grafic <i>ORÂNDUIREA</i> sau <i>ORDONAREA</i>	59
5.8. GESTURI-TIP	60
5.9. Litere caracteristice	61
5.10. Trăsături inițiale și finale	62
5.11. SEMNĂTURA	62
CAPITOLUL VI - Aplicațiile grafologiei	67
6.1. În pedagogie	67
6.2. În caracterologie	68
6.3. În medicină	68
6.4. În psihiatrie	69
6.5. În psihanaliză.....	71
6.6. În criminalistică	71
6.7. În management	72
6.8. În istorie (Istoria literaturii, muzicii ș.a.), instituția căsătoriei.....	73
CAPITOLUL VII - Personalități ale lumii și profilul lor grafologic.....	75
ALZHEIMER ALOIS	77
BACOVIA GEORGE.....	101
BELL ALEXANDER GRAHAM	137
BERNSTEIN LEONARD	170
BINET ALFRED.....	202

BUȘULENGA-DUMITRESCU ZOE.....	220
CEAIKOVSKI PIOTR ILICI	245
CEHOV ANTON PAVLOVICI	286
CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL de.....	311
CHIRAC JACQUES	335
COCTEAU JEAN	390
DALTON JOHN	407
ECO UMBERTO	426
ELIAS JACQUES M.....	452
GAGARIN IURI	461
GAUDI ANTONI.....	493
HALLYDAY JOHNNY	534
HUMBOLDT ALEXANDER von	585
LAMARTINE ALPHONSE de.....	629
MAHLER GUSTAV	653
MAIORESCU TITU	681
MÁRQUEZ GABRIEL GARCIA	717
MENDELEEV DMITRI IVANOVICI.....	752
MERCURY FREDDIE	774
NELSON HORATIO	806
PARKINSON JAMES.....	841
TANASE MARIA	856
TITULESCU NICOLAE.....	877
ȚUȚEA PETRE.....	924
VIVALDI ANTONIO	942
 BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ.....	 973