

Cuprins

Cuvânt-înainte	5
Lista de abrevieri	7

PARTEA I DREPTUL DE AUTOR ȘI DREPTURILE CONEXE

CAPITOLUL I

NOȚIUNI GENERALE DESPRE DREPTUL DE AUTOR	11
---	-----------

<i>Secțiunea 1. Aspecte generale referitoare la protecția juridică a creației intelectuale în România</i>	<i>11</i>
---	-----------

§1. Precizări terminologice.....	11
§2. Acte normative prin care este protejată juridic creația intelectuală în România.....	15

<i>Secțiunea a 2-a. Obiectul dreptului de autor</i>	<i>16</i>
---	-----------

§1. Aspecte generale privind obiectul dreptului de autor	16
1.1. Noțiunea de operă.....	16
1.2. Categoriile de opere protejate juridic	17
1.3. Categoriile de creații intelectuale care nu sunt supuse regimului juridic consacrat operelor.....	18
1.3.1. Precizări prealabile	18
1.3.2. Ideile, teoriile, conceptele	19
1.3.3. Textele oficiale de natură politică, legislativă, administrativă	20
1.3.4. Simboluri oficiale ale statului.....	20
1.3.5. Mijloacele de plată [art. 9 lit. d)].....	20
1.3.6. Știrile și informațiile de presă [art. 9 lit. e)]	21
1.3.7. Simplele fapte și date [art. 9 lit. f)].....	21

§2. Momentul de la care începe protecția juridică a operei.....	21
---	----

§3. Originalitatea operei	23
---------------------------------	----

§4. Opera postumă.....	25
------------------------	----

§5. Opera comună și opera colectivă.....	26
--	----

5.1. Preliminarii.....	26
------------------------	----

5.2. Definiția operei comune și a operei colective	27
--	----

5.3. Asemănări între opera comună și opera colectivă.....	27
---	----

5.4. Deosebiri dintre opera comună și opera colectivă.....	30
--	----

5.5. Aspecte privind dobândirea și exercițiul drepturilor de autor în cazul operelor comune și a celor colective	31
---	----

5.5.1. Dobândirea și exercițiul drepturilor de autor în cazul operei comune.....	31
---	----

5.5.2. Dobândirea și exercițiul dreptului de autor în cazul operei colective.....	34
--	----

<i>Secțiunea a 3-a. Subiectul dreptului de autor</i>	<i>35</i>
--	-----------

CAPITOLUL II**CONȚINUTUL DREPTULUI DE AUTOR 37***Secțiunea 1. Noțiuni introductive 37**Secțiunea a 2-a. Drepturile morale 40*

§1. Precizări prealabile 40

§2. Dreptul la divulgarea operei 42

§3. Dreptul de paternitate asupra operei 44

§4. Dreptul de a decide numele sub care opera este adusă la cunoștință publică 45

§5. Dreptul de a pretinde respectarea integrității operei 46

§6. Dreptul de a retracta opera 47

Secțiunea a 3-a. Drepturile patrimoniale 48

§1. Precizări prealabile 48

§2. Dreptul de a utiliza opera 49

§3. Dreptul de suită 51

3.1. Reglementare, fundament și definiție 51

3.2. Titularul dreptului de suită 55

3.3. Operele purtătoare de drept de suită 56

3.4. Actele juridice în cazul cărora se aplică dreptul de suită 58

§4. Dreptul de creație intelectuală și regimul juridic matrimonial 60

4.1. Precizări prealabile 60

4.2. Drepturile patrimoniale de proprietate intelectuală asupra creațiilor soțului și asupra semnelor distinctive pe care le-a înregistrat [(art. 340 lit. d)] 60

4.3. Manuscrisele științifice sau literare, schițele și proiectele artistice, proiectele de invenții 61

4.4. Veniturile cuvenite în temeiul unui drept de proprietate intelectuală 64

§5. Aspecte de drept internațional privat privind protecția juridică a creației intelectuale 66

CAPITOLUL III**LIMITELE JURIDICE ALE EXERCITĂRII DREPTULUI DE AUTOR 68**

§1. Preliminarii 68

§2. Restrângerea dreptului patrimonial al autorului sau titularului drepturilor patrimoniale de autor de a interzice utilizarea operei de către alte persoane 69

2.1. Aspecte generale 69

2.2. Condițiile în care terțe persoane pot utiliza opera fără consimțământul titularului dreptului de autor 70

2.3. Reproducerea operei fără consimțământul titularului drepturilor de autor 75

2.3.1. Reproducerea operei în cadrul procedurilor judiciare, parlamentare sau administrative ori pentru scopuri de siguranță publică [art. 33 alin. (1) lit. a)] 75

2.3.2. Reproducerea pentru învățământ de articole izolate sau de scurte extrase din opere [art. 33 alin. (1) lit. c) teza a II-a] 76

2.3.3. Reproducerea pentru informare și cercetare de scurte extrase din opere [art. 33 alin. (1) lit. d) teza I]	77
2.3.4. Reproducerea integrală a exemplarului unic al unei opere [art. 33 alin. (1) lit. d) teza a II-a]	78
2.3.5. Reproduserile specifice [art. 33 alin. (1) lit. e)].....	78
2.3.6. Reproducerea imaginii unei opere. [art. 33 alin. (1) lit. f)]	79
2.3.7. Reproducerea în scop de informare sau pentru ilustrare în învățământ ori în scop social	80
2.3.8. Reproducerea operei în scop privat [art. 34 alin. (2)].....	83
2.3.9. Reproducerea în scop de testare (art. 37).....	85
2.3.10. Alte modalități de utilizare a operei fără consimțământul titularului drepturilor de autor	85
§3. Restrângerea dreptului moral al autorului sau titularului dreptului moral de a se opune oricărei modificări ori atingeri aduse operei.....	89
3.1. Aspecte generale	89
3.2. Transformarea privată a operei.....	90
3.3. Transformarea în scop de caricaturizare sau parodiare	91
3.4. Transformarea operei cu acordul autorului	91
§4. Durata protecției drepturilor de autor	91
4.1. Momentul inițial al protecției drepturilor de autor	91
4.2. Durata protecției juridice a drepturilor morale de autor	92
4.2.1. Durata protecției juridice a drepturilor patrimoniale de autor	93

CAPITOLUL IV

TRANSMITEREA CONTRACTUALĂ A DREPTURILOR

PATRIMONIALE DE AUTOR

Secțiunea 1. Contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor

§1. Noțiuni introductive	100
1.1. Preliminarii	100
1.2. Obiectul contractului de cesiune	102
1.3. Părțile din contractul de cesiune.....	103
1.4. Stabilirea remunerației	104
1.5. Revizuirea contractului de cesiune sau mărirea convenabilă a remunerației.....	106
1.6. Desființarea contractului de cesiune.....	108
1.7. Nulitatea contractului de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor.....	110
1.8. Competența organului jurisdicțional de a soluționa litigiile referitoare la contractul de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor	111

Secțiunea a 2-a. Specii ale contractului de cesiune

§1. Contractul de editare	112
1.1. Preliminarii	112
1.2. Obiectul contractului de editare	113
1.3. Părțile din contractul de editare	117
1.4. Stabilirea remunerației	118

1.5. Nulitatea contractului de editare.....	118
1.6. Desființarea contractului de editare.....	119
1.7. Revizuirea contractului de editare.....	122
1.8. Încetarea contractului de editare.....	122
1.9. Competența instanțelor de judecată de a soluționa litigiile referitoare la contractul de editare a drepturilor patrimoniale de autor.....	123
§2. Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală	124
2.1. Reglementare și definiție.....	124
2.2. Obiectul contractului	126
2.3. Părțile contractante.....	128
2.4. Forma și elementele obligatorii ale contractului	129
2.5. Obligațiile părților	131
2.5.1. Obligațiile cesionarului	131
2.5.2. Obligațiile cedentului	133
2.6. Desființarea contractului	133
§3. Contractul de închiriere	134
3.1. Precizări prealabile.....	134
3.2. Reglementare.....	134
3.3. Definiție.....	136
3.4. Delimitare.....	137
3.5. Caractere juridice	137

CAPITOLUL V

REGIMUL JURIDIC SPECIAL AL UNOR CATEGORII DE OPERE

<i>Secțiunea 1. Operele cinematografice și alte opere audiovizuale.....</i>	141
§1. Precizări prealabile.....	141
§2. Autorii operei audiovizuale.....	141
§3. Drepturile ce decurg din realizarea unei opere audiovizuale.....	143
3.1. Precizări prealabile.....	143
3.2. Drepturile morale	143
3.3. Drepturile patrimoniale	143
3.4. Dreptul la adaptare audiovizuală.....	145
<i>Secțiunea a 2-a. Programele pentru calculator</i>	145
§1. Precizări prealabile.....	145
§2. Obiectul protecției în cazul programelor pentru calculator	146
§3. Subiectul dreptului de autor în cazul programelor pentru calculator	147
§4. Drepturile morale și drepturile patrimoniale în cazul programelor pentru calculator.....	147
§5. Limitări aduse exercițiului dreptului de autor în cazul programelor pentru calculator.....	149
§6. Durata protecției juridice a drepturilor asupra programelor pentru calculator.....	150
§7. Valorificarea drepturilor patrimoniale asupra programelor pentru calculator.....	151

<i>Secțiunea a 3-a. Operele de artă plastică, de arhitectură și fotografice</i>	153
§1. Reguli speciale privind utilizarea operelor de artă plastică.....	153
1.1. Precizări prealabile.....	153
1.2. Măsuri pentru asigurarea integrității operelor de artă.....	153
1.3. Reproducerea operelor de artă.....	154
§2. Reguli speciale privind utilizarea operelor de arhitectură.....	155
§3. Reguli speciale privind utilizarea operelor fotografice.....	155
§4. Protecția portretului, a destinatarului și a secretului sursei de informare.....	156

CAPITOLUL VI

DREPTURILE CONEXE DREPTULUI DE AUTOR ȘI DREPTURILE

SUI-GENERIS 158

<i>Secțiunea 1. Precizări prealabile</i>	158
--	-----

<i>Secțiunea a 2-a. Titularii și obiectul drepturilor conexe dreptului de autor</i>	159
---	-----

§1. Titularii drepturilor conexe.....	159
§2. Obiectul drepturilor conexe.....	160

<i>Secțiunea a 3-a. Drepturile artiștilor interpreți sau executanți</i>	161
---	-----

§1. Înțelesul sintagmei artiști interpreți sau executanți.....	161
§2. Drepturile morale ale artiștilor interpreți sau executanți.....	162
§3. Drepturile patrimoniale ale artistului interpret sau executant.....	164

<i>Secțiunea a 4-a. Drepturile producătorilor de înregistrări sonore</i>	165
--	-----

§1. Precizări prealabile.....	165
§2. Drepturile morale și patrimoniale ale producătorilor de înregistrări sonore.....	166
2.1. Drepturile morale.....	166
2.2. Drepturile patrimoniale.....	166
§3. Combaterea producerii și comercializării neautorizate a fonogramelor.....	167

<i>Secțiunea a 5-a. Drepturile producătorilor de înregistrări audiovizuale</i>	168
--	-----

<i>Secțiunea a 6-a. Reglementări comune autorilor, artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de înregistrări sonore și audiovizuale</i>	169
--	-----

§1. Precizări prealabile.....	169
§2. Reglementări comune privind remunerația.....	170
2.1. Remunerația unică echitabilă.....	170
§3. Remunerația compensatorie pentru copia privată.....	171

<i>Secțiunea a 7-a. Organismele de radiodifuziune și de televiziune</i>	174
---	-----

§1. Precizări prealabile.....	174
§2. Drepturile organismelor de radiodifuziune și de televiziune.....	174
§3. Comunicarea publică prin satelit.....	176
§4. Retransmiterea prin cablu.....	178
§5. Drepturile sui-generis ale fabricantilor de date.....	179

CAPITOLUL VII**GESTIUNEA DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR****ȘI A DREPTURILOR CONEXE 182***Secțiunea 1. Precizări prealabile 182**Secțiunea a 2-a. Organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe 183*

§1. Organizarea organismelor de gestiune colectivă 183

§2. Mandatul de gestiune colectivă 187

§3. Funcționarea organismelor de gestiune colectivă 188

§4. Oficiul Român pentru Drepturile de Autor 190

CAPITOLUL VIII**RĂSPUNDEREA JURIDICĂ PENTRU ÎNCĂLCAREA DREPTURILOR DE****AUTOR ȘI A DREPTURILOR CONEXE 193***Secțiunea 1. Măsurile tehnice de protecție și informații privind regimul drepturilor de autor și al drepturilor conexe 193**Secțiunea a 2-a. Răspunderea juridică 194*

§1. Aspecte generale 194

§2. Răspunderea civilă 196

2.1. Acțiunile civile în justiție și aspecte procedurale comune 196

2.2. Reguli de stabilire a despăgubirilor 197

2.3. Măsurile reparatorii 198

2.4. Măsurile preventive și asigurătorii 199

§3. Răspunderea penală 202

3.1. Aspecte generale 202

3.2. Infrațiuni incriminate de Legea nr. 8/1996 203

3.2.1. Infrațiunea prevăzută de art. 139⁶ din Legea nr. 8/1996 2033.2.2. Infrațiunea prevăzută de art. 139⁷ din Legea nr. 8/1996 2143.2.3. Infrațiunea prevăzută de art. 139⁸ din Legea nr. 8/1996 2143.2.4. Infrațiunea prevăzută de art. 139⁹ din Legea nr. 8/1996 214

3.2.5. Infrațiunea prevăzută de art. 140 din Legea nr. 8/1996 214

3.2.6. Infrațiunea prevăzută de art. 141 din Legea nr. 8/1996 215

3.2.7. Infrațiunea incriminată de art. 141¹ din Legea nr. 8/1996 215

3.2.8. Infrațiunea prevăzută de art. 143 din Legea nr. 8/1996 216

§4. Răspunderea contravențională 216

4.1. Precizări prealabile 216

4.2. Contravenții incriminate de Legea nr. 8/1996 217

4.3. Contravenții incriminate de Legea nr. 344/2005 219

4.4. Contravențiile prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 769/1999 220

4.5. Contravențiile prevăzute de Hotărârea Guvernului nr. 521/1999 220

Secțiunea a 3-a. Reglementări privind aplicarea Legii nr. 8/1996 221

§1. Operele care beneficiază de protecția juridică prevăzută de Legea nr. 8/1996 221

1.1. Operele ai căror autori sunt cetățeni români 221

1.2. Operele a căror autori sunt persoane fizice sau juridice cu domiciliul ori cu sediul în România.....	222
1.3. Operele de arhitectură construite pe teritoriul României	223
1.4. Interpretările sau execuțiile artiștilor interpreți ori executanți care au loc pe teritoriul României.....	223
1.5. Interpretările sau execuțiile artiștilor interpreți ori executanți care sunt fixate în înregistrări protejate de Legea nr. 8/1996 [art. 146 lit. e)]	224
1.6. Interpretările sau execuțiile artiștilor interpreți ori executanți care nu au fost fixate în înregistrări, dar sunt transmise prin emisiuni de radiodifuziune sau de televiziune protejate de Legea nr. 8/1996 [art. 146 lit. f)]	225
1.7. Înregistrările sonore sau audiovizuale ai căror producători sunt persoane fizice sau juridice cu domiciliul ori cu sediul în România [art. 146 lit. g)]	225
1.8. Înregistrările sonore sau audiovizuale a căror primă fixare pe un suport material a avut loc pentru prima dată în România [art. 146 lit. h)]	225
1.9. Programele de radiodifuziune și de televiziune.....	226
§2. Aplicarea Legii nr. 8/1996 persoanelor fizice sau juridice străine	226
§3 Concursul temporal de legi.....	227

PARTEA A II-A DREPTUL PROPRIETĂȚII INDUSTRIALE

CAPITOLUL I

PROTECȚIA DREPTURILOR CE DECURG DIN REALIZAREA UNEI

INVENȚII	231
<i>Secțiunea 1. Noțiuni generale despre invenție și brevetul de invenție</i>	231
§1. Reglementarea juridică a brevetelor de invenție	231
§2. Precizări terminologice.....	232
<i>Secțiunea a 2-a. Obiectul și subiectul protecției</i>	233
§1. Brevetul de invenție.....	233
§2. Autorul invenției.....	235
§3. Dreptul la acordarea brevetului de invenție.....	237
3.1. Inventatorul independent.....	237
3.2. Inventatorul salariat în realizarea funcției sale sau în domeniul activității unității.....	237
3.3. Inventatorul salariat aflat în executarea unui contract de muncă ce prevede o misiune inventivă.....	238
3.4. Inventatorul cercetător științific	238
3.5. Alte persoane fizice	238
3.6. Unitatea	238
<i>Secțiunea a 3-a. Invenția</i>	239
§1. Noțiuni introductive	239

1.1. Precizări prealabile	239
1.2. Clasificarea invențiilor după obiectul lor	239
1.3. Clasificarea invențiilor după cum sunt sau nu brevetabile	240
1.4. Clasificarea invențiilor în raport cu prioritatea recunoscută	241
1.5. Clasificarea invențiilor în raport cu posibilitatea divizării lor.....	242
1.6. Clasificarea invențiilor în funcție de posibilitatea inventatorului de a renunța sau nu la ele	242
1.7. Clasificarea invențiilor în raport cu locul unde sunt brevetate	242
1.8. Clasificarea invențiilor în funcție de posibilitatea acordării sau nu a unei licențe obligatorii.....	242
§2. Condițiile pentru brevetarea invenției	242
2.1. Precizări prealabile	242
2.2. Condiția noutății.....	243
2.3. Condiția ca invenția să implice o activitate inventivă	245
2.4. Aplicarea industrială a invenției	246
<i>Secțiunea a 4-a. Procedura de brevetare</i>	<i>247</i>
§1. Cererea de brevet	247
1.1. Aspecte generale	247
1.2. Descrierea invenției	248
1.2.1. Precizări prealabile	248
1.2.2. Revendicările	249
1.2.3. Desenele	250
1.2.4. Rezumatul	250
1.2.5. Alte elemente.....	250
§2. Constituirea depozitului național reglementar și invocarea unei priorități recunoscute.....	251
§3. Examinarea cererii de brevet de invenție	252
3.1. Examinarea preliminară	252
3.2. Publicarea cererii	253
3.3. Raportul de documentare.....	254
3.3.1. Aspecte generale	254
3.3.2. Examinarea de fond.....	255
3.3.3. Dezvăluirea invenției.....	255
3.3.4. Unitatea invenției	255
3.3.5. Notificările O.S.I.M. către solicitant	255
§4. Hotărârea privind cererea de brevet de invenție	256
§5. Contestarea și revocarea hotărârii de acordare a brevetului de invenție	257
5.1. Contestarea hotărârii de acordare sau de neacordare a brevetului de invenție	257
5.2. Revocarea	258
§6. Anularea brevetului de invenție.....	260
§7. Decăderea din drepturi a titularului brevetului de invenție	261
§8. Repunerea în termen.....	261
§9. Brevetarea în străinătate a invențiilor create de persoane fizice române pe teritoriul României	262

<i>Secțiunea a 5-a. Drepturile ce decurg din realizarea unei invenții</i>	262
§1. Precizări prealabile	262
§2. Drepturile morale	262
2.1. Dreptul la recunoașterea calității de inventator	262
2.2. Dreptul de a aduce invenția la cunoștință publică	264
2.3. Dreptul la nume	264
2.4. Dreptul la recunoașterea priorității științifice	265
§3. Drepturile patrimoniale	265
3.1. Precizări prealabile	265
3.2. Dreptul exclusiv de exploatare	266
3.3. Dreptul la despăgubiri	267
<i>Secțiunea a 6-a. Transmiterea drepturilor ce decurg din realizarea unei invenții</i>	267
§1. Precizări prealabile	267
§2. Licența judiciară sau obligatorie	268
<i>Secțiunea a 7-a. Durata protecției juridice a brevetului de invenție</i>	269
<i>Secțiunea a 8-a. Apărarea drepturilor ce decurg din realizarea unei invenții</i>	269
§1. Apărarea drepturilor prin mijloace de drept civil	269
§3. Apărarea drepturilor prin mijloace de drept penal	270
3.1. Aspecte generale	270
3.2. Însușirea calității de autor al invenției	270
3.3. Infrațiunea de contrafacere	271
3.4. Infrațiunea de divulgare	271

CAPITOLUL II

PROTECȚIA JURIDICĂ A DESENELOR SAU MODELELOR

INDUSTRIALE

<i>Secțiunea 1. Noțiuni generale despre desenele sau modelele industriale</i>	273
§1. Definiția desenului sau modelului industrial	273
§2. Reglementarea juridică a desenelor sau modelelor industriale	274
§3. Natura juridică a drepturilor asupra desenelor sau modelelor industriale	274
<i>Secțiunea a 2-a. Obiectul protecției juridice</i>	275
§1. Precizări prealabile	275
§2. Condiția noutății	275
§3. Condiția caracterului individual	275
§4. Desenul sau modelul industrial să nu fie determinat exclusiv de o funcție tehnică	276
§5. Caracterul industrial	276
<i>Secțiunea a 3-a. Titularul drepturilor asupra desenului sau modelului industrial</i>	276
§1. Creatorul desenului sau modelului industrial	276
§2. Titularul certificatului de înregistrare a desenului sau modelului industrial	277
2.1. Aspecte generale	277

2.2. Dreptul autorului desenului sau modelului industrial la eliberarea certificatului de înregistrare	277
2.3. Succesorul autorului	278
2.4. Unitatea	278
<i>Secțiunea a 4-a. Cererea de înregistrare a desenului sau modelului industrial și eliberarea titlului de protecție</i>	278
§1. Cererea de înregistrare a desenelor și modelelor industriale	278
§2. Prioritatea depozitului reglementar	280
§3. Examinarea cererilor de înregistrare a desenului sau modelului industrial și eliberarea certificatului de înregistrare	282
3.1. Precizări prealabile	282
3.2. Examinarea preliminară	282
3.3. Opoziții la înregistrarea desenului sau modelului industrial	283
3.4. Examinarea de fond a cererilor de înregistrare	284
3.5. Contestarea hotărârii de înregistrare a desenului sau modelului industrial	285
3.6. Eliberarea certificatului de înregistrare a desenului sau modelului industrial	286
<i>Secțiunea a 5-a. Drepturile ce se nasc din realizarea unui desen sau model industrial</i>	286
§1. Drepturile morale ale autorilor de desene și modele industriale	286
§2. Drepturile patrimoniale ale titularului certificatului de înregistrare	287
2.1. Precizări prealabile	287
2.2. Limitele exercitării drepturilor patrimoniale	288
2.3. Utilizarea desenului sau modelului industrial fără consimțământul titularului certificatului de înregistrare	289
<i>Secțiunea a 6-a. Transmiterea drepturilor asupra desenelor sau modelelor industriale</i>	289
§1. Precizări prealabile	289
§2. Transmiterea prin cesiune	289
§3. Transmiterea prin licență	290
§4. Transmiterea succesorală	291
<i>Secțiunea a 7-a. Apărarea juridică a drepturilor asupra desenelor sau modelelor industriale</i>	291
§1. Soluționarea litigiilor privind drepturile asupra desenelor sau modelelor industriale	291
§2. Răspunderea penală pentru nerespectarea drepturilor privind desenele și modele industriale	292
§3. Răspunderea contravențională pentru nerespectarea drepturilor privind desenele și modelele industriale	293

CAPITOLUL III

PROTECȚIA MĂRCILOR ȘI A INDICAȚIILOR GEOGRAFICE

<i>Secțiunea 1. Noțiuni generale despre mărci</i>	294
---	-----

§1. Precizări terminologice.....	294
§2. Acte normative care reglementează regimul juridic al mărcilor	295
<i>Secțiunea a 2-a. Condițiile de fond pentru protecția mărcilor.....</i>	<i>296</i>
§1. Enumerarea condițiilor	296
§2. Condiția ca semnul să fie susceptibil de reprezentare grafică	296
§3. Condiția ca semnul să fie distinctiv.....	297
§4. Situațiile în care se poate refuza înscrierea unui semn ca marcă.....	297
<i>Secțiunea a 3-a. Subiectul dreptului la marcă</i>	<i>300</i>
§1. Precizări prealabile.....	300
§2. Subiectul dreptului la marca colectivă	301
§4. Subiectul dreptului la marca de certificare	301
<i>Secțiunea a 4-a. Înregistrarea mărcilor</i>	<i>302</i>
§1. Precizări prealabile.....	302
§2. Cererea de înregistrare a mărcii.....	302
§3. Înregistrarea mărcii.....	304
3.1. Depozitul național reglementar	304
3.2. Examinarea formală sau preliminară a cererii de înregistrare a mărcii	304
3.3. Examinarea pe fond a cererii de înregistrare a mărcii	305
3.4. Înregistrarea și publicarea mărcii	306
3.5. Opozițiile la înregistrarea mărcii	306
3.6. Înregistrarea mărcii.....	307
§4. Contestățiile împotriva deciziilor O.S.I.M.	308
§5. Retragera sau modificarea cererii de înregistrare a mărcii	308
§6. Termenul de valabilitate a certificatului de înregistrare a mărcii	309
<i>Secțiunea a 5-a. Drepturile conferite de marcă</i>	<i>310</i>
§1. Precizări prealabile	310
§2. Dreptul de exploatare exclusivă	310
§3. Limitări ale dreptului asupra mărcii	311
§4. Transmiterea drepturilor asupra mărcii	311
4.1. Aspecte generale	311
4.2. Transmiterea dreptului asupra mărcii prin cesiune	312
4.3. Transmiterea dreptului asupra mărcii prin licență.....	313
§5. Stingerea drepturilor asupra mărcilor.....	314
5.1. Precizări prealabile.....	314
5.2. Caducitatea mărcii	315
5.3. Renunțarea la marcă	315
5.4. Decăderea titularului din drepturile conferite de marcă	315
5.5. Anularea înregistrării mărcii	316
5.5.1. Preliminarii.....	316
5.5.2. Anularea de drept comun a înregistrării mărcii	318
5.5.3. Anularea înregistrării mărcii colective	323
5.5.4. Anularea înregistrării mărcii de certificare.....	324
<i>Secțiunea a 6-a. Indicațiile geografice.....</i>	<i>325</i>
§1. Precizări prealabile.....	325

§2. Indicații geografice susceptibile de înregistrare	325
§3. Cererea de înregistrare a indicației geografice	326
§4. Procedura de înregistrare a indicației geografice	326
§5. Protecția drepturilor decurgând din indicația geografică înregistrată.....	327
<i>Secțiunea a 7-a. Apărarea drepturilor asupra mărcilor și indicațiilor geografice.....</i>	<i>328</i>
§1. Măsuri de drept civil.....	328
§2. Măsuri de drept penal.....	328
2.1. Infrațiunea în contrafacere.....	328