

Abrevieri	13
-----------------	----

CAPITOLUL I

DESPRE PROTECȚIA JURIDICĂ MULTIPLĂ DIN DOMENIUL

PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE	15
§1. Concepte de bază	15
§2. Dreptul și creațiile intelectuale	18
§3. Structura protecției juridice	22
§4. Despre conținutul juridic al drepturilor subiective	25
§5. Sistemul normativ din domeniul proprietății intelectuale	27
§6. Reglementare națională vs. reglementare internațională.....	27
§7. Proprietatea intelectuală și Convenția Europeană a Drepturilor Omului	30
§8. Reglementare națională vs. reglementare europeană	33

CAPITOLUL II

DREPTURILE ȘI CONDIȚIILE PENTRU RECUNOAȘTEREA ACESTORA 35

Secțiunea 1. Categoriile de drepturi protejate în domeniul proprietății intelectuale.....	35
§1. Categoriile de drepturi din domeniul dreptului de autor	35
1.1. Clasificări la nivel național.....	39
1.2. Clasificări la nivel internațional.....	41
1.3. Clasificări la nivel regional.....	42
1.4. Efecte ale diferitelor clasificări	42
1.5. Despre drepturile conexe.....	43
1.6. Clasificări ale drepturilor conexe.....	45
1.7. Despre drepturile sui generis.....	48
§2. Categoriile de drepturi din domeniul proprietății industriale.....	51
2.1. Despre creații utilitare și semne distinctive	51
2.2. Despre drepturile asupra semnelor distinctive	52
2.3. Despre drepturile asupra creațiilor utilitare.....	55
Secțiunea a 2-a. Condiții pentru acordarea protecției juridice în domeniul proprietății intelectuale.....	57
§1. Condiții pentru recunoașterea drepturilor în domeniul dreptului de autor.....	57
1.1. Introducere.....	57
1.2. Condiții referitoare la forma operei în domeniul dreptului de autor.....	59

1.3. Condiții referitoare la conținutul operei în domeniul dreptului de autor	62
1.4. Condiții incidente în cazul drepturilor conexe	79
1.5. Condiții incidente în cazul drepturilor <i>sui generis</i>	82
§2. Condiții pentru recunoașterea drepturilor în domeniul proprietății industriale	83
2.1. Condiții incidente în cazul creațiilor utilitare	83
2.2. Condiții incidente în cazul semnelor distinctive	91
CAPITOLUL III	
DREPTUL COMUN ÎN DOMENIUL PROPRIETĂȚII INTELECTUALE	
ȘI AUTONOMIA CA RAMURĂ DE DREPT	101
§1. Dreptul comercial vs. dreptul civil în Noul Cod civil.....	102
§2. Irelevanța formalităților necesare recunoașterii drepturilor specifice	104
§3. Tratament juridic unitar al drepturilor și obligațiilor din domeniul proprietății intelectuale	109
§4. Noul Cod civil și proprietatea intelectuală: autorul între un simplu particular și un profesionist.....	114
CAPITOLUL IV	
DE LA PRIMELE REGLEMENTĂRI LA PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELECTUALE PRIN DREPTUL INTERNAȚIONAL PRIVAT	
125	
Secțiunea 1. Primele reglementări.....	125
§1. Începuturi.....	125
§2. Privilegiile	126
§3. Primele reglementări naționale	127
Secțiunea a 2-a. Dreptul internațional.....	130
§1. Autorii străini și reglementările naționale.....	130
§2. Competența judecătorului cu privire la opera autorului străin.....	132
§3. Legea aplicabilă cu privire la creațiile intelectuale ale autorului străin	137
§4. Recunoașterea hotărârilor străine cu privire la opera autorului național sau străin	143
CAPITOLUL V	
CONVENȚIILE INTERNAȚIONALE DIN DOMENIUL PROPRIETĂȚII INTELECTUALE	
145	
Secțiunea 1. Dreptul de autor	145
§1. Convenția de la Berna din 1886 pentru protecția operelor literare și artistice	145

1.1. Actul de la Berlin al Convenției de la Berna din 1908	146
1.2. Actul de la Roma al Convenției de la Berna din 1928	147
1.3. Actul de la Paris al Convenției de la Berna din 1971.....	147
§2. Convenția Universală privind Dreptul de Autor din 1952	148
§3. Convenția de la Roma din 1961	149
§4. Convenția privind fonogramele de la Geneva din 1971	150
§5. Evoluții la nivel internațional și regional ulterior anului 1971	151
§6. Acordul comercial de combatere a contrafacerii – ACTA.....	152
Secțiunea a 2-a. Proprietatea industrială	162
§1. Convenția de la Paris din 1883 pentru protecția proprietății industriale	163
§2. Acordul privind aspectele comerciale ale drepturilor de proprietate intelectuală.....	166
§3. Acordul comercial de combatere a contrafacerii – ACTA – și proprietatea industrială	168
§4. Convenții internaționale specifice	171
4.1. Aranjamentul de la Madrid privind înregistrarea internațională a mărcilor	172
4.2. Aranjamentul de la Nisa.....	174
4.3. Aranjamentul de la Viena	175
4.4. Aranjamentul de la Viena privind înregistrarea mărcilor	175
4.5. Convențiile speciale referitoare la desene și modele industriale.....	175
4.6. Convențiile din dreptul de autor referitoare la desenele și modelele industriale	176
4.7. Tratatul de la Washington privind cooperarea în domeniul brevetelor	178
4.8. Convenția de la Munchen privind brevetul european.....	179

CAPITOLUL VI

REGLEMENTĂRI REGIONALE ÎN MATERIA PROPRIETĂȚII

INTELECTUALE: DREPTUL EUROPEAN

Secțiunea 1. Tratatate de bază.....

§1. Nediscriminare, libera circulație a mărfurilor, a serviciilor și proprietatea intelectuală	184
1.1. Libera circulație a mărfurilor și serviciilor. Teoria epuizării drepturilor.....	184
1.2. Nediscriminare în funcție de naționalitate	187
§2. Interdicția înțelegerilor anticoncurențiale și a abuzului de poziție dominantă	187
2.1. Înțelegeri anticoncurențiale.....	187

2.2. Abuzul de poziție dominantă.....	189
Secțiunea a 2-a. Drept derivat.....	191
§1. Dreptul de autor. Evoluție	191
§2. Proprietate industrială.....	193
CAPITOLUL VII	
DESPRE PROTEJAREA EFECTIVĂ A CREAȚIEI INTELLECTUALE LA NIVEL	
NAȚIONAL, INTERNAȚIONAL ȘI REGIONAL	195
Secțiunea 1. Dreptul de autor	196
§1. Diversitatea la nivel internațional.....	196
§2. Diversitate la nivel regional	198
Secțiunea a 2-a. Creații utilitare.....	200
§1. Procedura națională	200
§2. Procedura în baza Tratatului de la Washington și procedura	
națională.....	201
§3. Procedura în baza Convenției de la München privind brevetul	
european (EPC)	202
§4. Procedura națională și procedura în baza Convenției de la	
München.....	203
§5. Procedura în baza Tratatului de la Washington în Europa.....	204
§6. Procedura recomandată	206
Secțiunea a 3-a. Semne distinctive.....	207
CAPITOLUL VIII	
LIMITAREA PREROGATIVELOR PATRIMONIALE PRIN INTERMEDIUL	
DREPTURILOR MORALE ÎN DOMENIUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE	209
§1. Justificarea analizei drepturilor morale din domeniul	
proprietății intelectuale	209
§2. Justificarea recunoașterii drepturilor morale în domeniul	
proprietății intelectuale	214
§3. Caracterizare generală a drepturilor morale din domeniul	
proprietății intelectuale	220
§4. Categoriile de drepturi morale din domeniul proprietății	
intelectuale.....	222
4.1. Divulgarea creației intelectuale.....	222
4.2. Paternitatea creației intelectuale.....	245
4.3. Protejarea integrității creației intelectuale	250
4.4. Retractarea creației intelectuale	253
4.5. Efectele recunoașterii drepturilor morale în domeniul	
proprietății intelectuale	257

CAPITOLUL IX

DREPTURILE PATRIMONIALE DIN DOMENIUL PROPRIETĂȚII

INTELECTUALE	262
Secțiunea 1. Dreptul de autor	265
§1. Reproducerea	265
§2. Adaptarea	268
§3. Distribuirea	269
§4. Comunicarea	273
§5. Dreptul de suită	281
§6. Apărarea drepturilor patrimoniale din domeniul dreptului de autor	282
Secțiunea a 2-a. Creații utilitare	285
§1. Utilizarea exclusivă	285
§2. Apărarea drepturilor patrimoniale din domeniul creațiilor utilitare	296
Secțiunea a 3-a. Semne distinctive	296
§1. Folosirea exclusivă	296
§2. Apărarea drepturilor patrimoniale din domeniul semnelor distinctive	298

CAPITOLUL X

DESPRE INEXISTENȚA DREPTULUI DE PROPRIETATE ÎN DOMENIUL

PROPRIETĂȚII INTELECTUALE	299
§1. Despre titlul de protecție juridică al creației intelectuale	299
§2. Condiții pentru instituirea titlului de protecție juridică	301
§3. Domeniul public	304
§4. Echilibrul dintre proprietatea intelectuală și domeniul public	305
§5. Drepturile cu privire la creația intelectuală	309
§6. Proprietatea intelectuală nu este fundamentată pe dreptul natural	310
§7. Creațiile intelectuale nu formează obiectul unui drept de proprietate	312

BIBLIOGRAFIE	321
--------------------	-----