

Cuprins

Abrevieri.....	7
Cuvânt-înainte	9
CAPITOLUL I	
INTRODUCERE ÎN DOMENIUL DREPTURILOR INTELECTUALE	11
Secțiunea 1. Noțiuni generale.....	11
§ 1. Originea drepturilor intelectuale.....	13
§ 2. Definiție și clasificare	14
2.1. Definiția dreptului intelectual.....	14
2.2. Categoriile de drepturi intelectuale	14
§ 3. Rolul drepturilor intelectuale.....	17
Secțiunea 2. Natura juridică a dreptului de proprietate intelectuală	18
§ 1. Fundamente	18
§ 2. Natura juridică a dreptului de autor	22
2.1. Preliminarii	22
2.2. Atributele dreptului de autor.....	22
2.3. Scurt istoric despre dreptul de autor în România	23
2.4. Natura juridică a dreptului de autor	25
2.5. Poziția legislatorului	31
Secțiunea 3. Reglementarea drepturilor intelectuale	31
§ 1. Cadrul legislativ actual	31
§ 2. Principii	35
Secțiunea 4. Articulația drepturilor intelectuale	36
CAPITOLUL II	
OBIECTUL DREPTURILOR INTELECTUALE	39
Secțiunea 1. Obiectul dreptului de autor	39
§ 1. Noțiune	39
§ 2. Limite	44
§ 3. Domeniul public	47
Secțiunea 2. Obiectul drepturilor de proprietate industrială	50
§ 1. Obiectul invenției	50
1.1. Noțiune	50
1.2. Limite	54
1.2.1. Descoperirile, teoriile științifice și metodele matematice.....	55
1.2.2. Creațiile estetice	56
1.2.3. Planuri, principiile și metodele în exercițiul unor activități intelectuale	56

1.2.4. Prezentarea informațiilor	57
1.2.5. Realizările tehnice	57
§ 2. Obiectul desenului și modelului	57
2.1. Noțiuni	57
2.1.1. Desen sau model.....	58
2.1.2. Aparența	58
2.1.2.1. Aparența produsului	60
2.1.2.2. Aparența doar a unei părți a produsului.....	62
2.1.3. Caracterul industrial	62
2.2. Limite	63
2.2.1. Ideile	63
2.2.2. Funcția tehnică.....	63
2.2.3. Piese interconectate	65
§ 3. Obiectul mărcii	66
3.1. Noțiuni	66
3.2. Limite	71
3.2.1. Alte semne distinctive	71
3.2.2. Conflictul cu alte drepturi intelectuale	72
3.2.3. Forma.....	72
3.2.4. Culorile	73

CAPITOLUL III

CONDIȚIILE DE PROTECȚIE ALE DREPTURILOR INTELLECTUALE.....	75
Secțiunea 1. Originalitatea operei de creație intelectuală	76
§ 1. Condiții	76
§ 2. Originalitatea	77
2.1. Condiții	77
2.2. Noțiunea originalității.....	79
2.2.1. Definiții doctrinare	79
2.2.2. Definiții jurisprudențiale.....	80
2.2.3. Evoluția conceptului	81
2.3. Gradele originalității	88
§ 3. Opera să fie o creație de formă perceptibilă simțurilor	89
§ 4. Calități indiferente	91
§ 5. Articulația originalității	92
5.1. Avantaje.....	92
5.2. Prezumția de originalitate și sarcina probei.....	92
5.2.1. Prezumția de originalitatea	93
5.2.2. Sarcina probei	94

Secțiunea 2. Noutatea invenției brevetabile.....	95
§ 1. Condiții	96
§ 2. Noutatea invenției.....	98
2.1. Noțiuni	98
2.2. Aprecierea stadiului tehnicii.....	99
2.2.1. Anteriorități distructive de noutate	99
2.2.2. Anteriorități care nu sunt distructive de noutate	101
2.2.3. Caracterele anteriorității distructive de noutate	102
§ 3. Activitatea inventivă.....	103
3.1. Persoana de specialitate	104
3.2. Maniera evidentă	107
§ 4. Invenția să fie susceptibilă de aplicare industrială.....	108
§ 5. Ordinea publică și bunele moravuri.....	110
§ 6. Procedura de înregistrare invenției	110
Secțiunea 3. Noutatea desenului și modelului	111
§ 1. Condiții	113
§ 2. Noutatea.....	115
§ 3. Caracterul individual	117
§ 4. Alte cerințe	120
4.1. Licit sau ordinea publică și bunele moravuri.....	120
4.2. Absența altor drepturi intelectuale anterioare.....	121
4.3. Indiferent de valoarea artistică	121
§ 5. Articulația noutății.....	121
5.1. Dreptul de autor	122
5.2. Dreptul brevetului.....	125
5.3. Prezumția noutății.....	126
§ 6. Procedura de înregistrare a desenului și modelului	127
Secțiunea 4. Distinctivitatea mărcii	128
§ 1. Condiții	129
§ 2. Semn distinctiv	131
2.1. Aprecierea distinctivității	132
2.2. Semne lipsite de distinctivitate	134
2.2.1. Semne necesare, uzuale sau generice	134
2.2.2. Semne descriptive.....	135
2.3. Dobândirea distinctivității prin folosință.....	136
§ 3. Semn disponibil	138
3.1. Indisponibilitate determinată de drepturile de proprietate intelectuală	139
3.2. Indisponibilitate determinată de alte semne distinctive.....	142
3.3. Indisponibilitate determinată de drepturile personalității	142
§ 4. Alte condiții	143

4.1. Liceitatea semnului.....	143
4.1.1. Semne excluse de lege.....	144
4.1.2. Semne contrare ordinii publice și bunelor moravuri	144
4.1.3. Semne care cuprind indicații false sau înșelătoare (deceptive)	145
4.2. Reprezentarea grafică a semnului.....	146
§ 5. Articulația mărcii.....	147
5.1. Principiul specialității.....	147
5.2. Principiul independenței.....	149
5.3. Principiul teritorialității	150
5.4. Presumțiile.....	150
§ 6. Procedura de înregistrare a mărcii	151

CAPITOLUL IV

TITULARII DREPTURILOR INTELLECTUALE	154
Secțiunea 1. Titularitatea conferită autorilor	155
§ 1. Calitatea de autor	155
§ 2. Calitatea de subiect al dreptului de autor.....	156
§ 3. Opere create în colaborare.....	159
3.1. Opera comună.....	159
3.2. Opera colectivă.....	160
§ 4. Dovada calității de autor.....	162
Secțiunea 2. Titularitatea conferită deponenților.....	163
§ 1. Titularul invenției	163
§ 2. Titularul desenului sau modelului	165
§ 3. Titularul mărcii.....	167
Secțiunea 3. Titularitatea conferită cocontractanților titularilor.....	169
§ 1. În domeniul dreptului de autor	169
§ 2. În domeniul invențiilor	172
§ 3. În domeniul desenelor și modelelor.....	172
§ 4. În domeniul mărcilor	173

CAPITOLUL V

PREROGATIVELE DREPTURILOR INTELLECTUALE	174
Secțiunea 1. Prerogative conferite prin dreptul de autor	175
§ 1. Prerogative morale.....	176
1.1. Noțiuni	176
1.2. Caractere juridice.....	177
1.3. Dreptul de divulgare	178
1.4. Dreptul de retractare	179
1.5. Dreptul la paternitatea operei și la nume	191

1.6. Dreptul la inviolabilitatea operei	192
§ 2. Prerogative patrimoniale.....	194
§ 3. Limitele protecției.....	202
3.1. Scurte citate	204
3.2. Independența operei față de suportul material	204
3.3. Copia privată	206
3.4. Măsuri tehnice de protecție.....	206
3.5. Epuizarea dreptului de divulgare	207
§ 4. Durata protecției dreptului de autor	208
Secțiunea 2. Prerogative conferite prin drepturile de proprietate industrială	209
§ 1. Prerogative morale.....	209
1.1. Dreptul de divulgare	209
1.2. Dreptul la paternitatea operei și la nume	210
§ 2. Prerogative patrimoniale.....	210
2.1. În domeniul brevetului.....	211
2.2. În domeniul desenului și modelului.....	213
2.3. În domeniul mărcii.....	214
§ 3. Limitele protecției.....	217

CAPITOLUL VI

EXPLOATAREA DREPTURILOR INTELLECTUALE.....	220
--	-----

Secțiunea 1. Contractele de utilizare a drepturilor intelectuale în materia dreptului

de autor	221
§ 1. Contractul de cesiune.....	221
§ 2. Reguli proprii anumitor contracte.....	227
2.1. Contractul de comandă a unei opere viitoare	227
2.2. Contractul de editare.....	228
2.3. Contractul de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală	230
2.4. Contractul de închiriere a unei opere.....	231
2.5. Contractul de utilizare a imaginii unei persoane	231
2.5.1. Distincții	234
2.5.1.1. Dualitatea.....	236
2.5.1.2. Răspunderea civilă delictuală	239
2.5.1.3. Întinderea în timp.....	240
2.5.1.4. Contractualizarea dreptului la imagine.....	242
2.6. Alte tipuri de contracte	242

Secțiunea 2. Contractele de utilizare a drepturilor intelectuale în materia

proprietății industriale	244
§ 1. Contractul de cesiune.....	245
1.1. În domeniul brevetului de invenție	245

1.2. În domeniul desenului și modelului.....	248
1.3. În domeniul mărcii.....	249
§ 2. Licența	252
2.1. În domeniul brevetului de invenție	252
2.2. În domeniul desenului sau modelului	254
 CAPITOLUL VII	
CONTRAFACEREA DREPTURILOR INTELLECTUALE	255
Secțiunea 1. Actele de contrafacere.....	261
§ 1. În materia dreptului de autor	261
§ 2. În materia proprietății industriale	264
2.1. Brevetul de invenție.....	264
2.2. Marca	265
Secțiunea 2. Aprecierea contrafacerii	266
§ 1. În materia dreptului de autor	266
§ 2. În materia proprietății industriale	267
2.1. Brevetul de invenție.....	267
2.2. Marca	268
§ 1. Noțiuni	271
§ 2. Condiții	271
2.1 Calitatea de a acționa.....	271
2.2. Existența unui drept intelectual	273
2.3. Prejudiciul.....	274
2.4. Reaua-credință	276
§ 3. Sancțiunile civile	277
§ 4. Reguli de competență jurisdicționale.....	278
 CAPITOLUL VIII	
COMPETENȚA INTERNAȚIONALĂ ÎN MATERIA DREPTURILOR INTELLECTUALE	281
Secțiunea 1. Teritorialitatea protecției internaționale în domeniul proprietății intellectuale.....	281
Secțiunea 2. Dreptul de autor și conflictul de legi.....	284
§ 1. Ordinea juridică	284
§ 2. Domeniul de aplicare al principalelor instrumente juridice.....	286
§ 3. Soluții	292
§ 4. Încălcarea dreptului de autor	293
4.1. Regim dualist.....	293
4.2. Competența internațională	293
§ 5 Competența legislativă	295

5.1. Câmpul de aplicare a regulii lex loci protectionis	296
5.2. Observații	300
§ 6. Excepția de ordine publică internațională.....	303
§ 7. Eficacitatea hotărârilor judecătorești	305
Secțiunea 3. Dreptul proprietății industriale și conflictul de legi	307
§ 1. Preliminarii	307
§ 2. Regimul internațional	308
2.1. Convenția de la Paris (CUP).....	308
2.2. Acordul TRIPS	310
2.3. Convenții internaționale specifice	310
2.3.1. Aranjamentul de la Madrid din 1891	310
2.3.2. Aranjamentul de la Nice din 1957	311
2.3.3. Tratatul OMPI.....	311
2.3.4. Tratatul de la Washington.....	311
2.3.5. Convenția de la Munchen	311
Bibliografie selectivă.....	313