

# 1. INTRODUCCIÓN A LA MORFOSINTAXIS

## 1.1. Morfología y sintaxis

- Para la Gramática tradicional, la **Morfología** es la parte de la Gramática que se ocupa del estudio de *la forma* de las palabras aisladas, en oposición a la **Sintaxis** que estudia *la función* o relación que mantienen entre sí las palabras que forman oraciones. Por *forma* se entiende el aspecto que presenta un elemento lingüístico prescindiendo de su función y significación. *Forma*, en este sentido es sinónimo de estructura y se opone a contenido. La *función* es la relación que establece un elemento lingüístico con los demás, o sea, el papel que desempeña un elemento en la estructura gramatical de un enunciado.

- Para la lingüística moderna, de corte estructural, la **Morfología** tiene como objeto el estudio de los lexemas (*raíces*) y morfemas (*accidentes*) como constituyentes de las palabras. En su amplio sentido, la **Morfología** abarca el conjunto de morfemas de la lengua, la estructura formal de las palabras, la derivación y el estudio de las categorías gramaticales.

La **Sintaxis** es la parte de la Gramática que estudia la función de las unidades lingüísticas dentro de la oración y su estructura general.

- Modernamente los estudios lingüísticos consideran la imposibilidad de establecer una neta separación entre Morfología y Sintaxis, dada la estrecha relación entre la forma y la función de los elementos lingüísticos. De ahí que surja la **Morfosintaxis** como disciplina única cuya finalidad es el estudio y análisis de los hechos gramaticales.

## 1.2. Morfología: morfemas y palabras

Decíamos que la Morfología estudia la forma y las combinaciones de los componentes internos de las palabras. Estos componentes internos de una palabra se llaman **morfemas** o **monemas** y son unidades mínimas dotadas de significado.

Si analizamos la oración: *Trabaja en una empresa buena*, se advierte que los morfemas que constituyen sus palabras son de dos tipos:

- Hay unos que **significan** conceptos (objetos, acciones, cualidades), es decir son portadores de una significación que puede hallarse en el diccionario: *trabaj-*, *empres-*, *buen-*.

Son los **lexemas** o **morfemas léxicos**.

- Y hay otros que **relacionan a los lexemas o modifican su significación**. Así, el signo *-a* (de *trabaja*) significa tercera persona, singular, presente, indicativo, y relaciona el morfema léxico *trabaj-* con el sujeto de la oración (*él* o *ella*). El signo *en* se limita a relacionar las nociones de *trabajar* y *empresa*, significando sólo la relación entre la acción (*trabaja*) y el lugar donde se produce (*empresa*). El signo *una* relaciona a dichos lexemas, significando que el lugar referido por *empresa* no es determinado. Por fin, el morfema gramatical *a* de *buena* relaciona el morfema léxico *buen-* con el nombre *empresa*. Son los **morfemas gramaticales**.

Para diferenciar los morfemas con forma de palabras sueltas de los morfemas que forman parte de otra palabra, se distingue entre **morfemas libres** y **dependientes**.

Se consideran **morfemas libres** los que funcionan o pueden funcionar como palabras por sí solos, por ejemplo, *el*, *mi*, *su*, *para*. Son de esta clase los llamados determinantes, las preposiciones, las conjunciones y algunos verbos auxiliares.

Se denominan **dependientes** o **afijos** los morfemas que no forman por sí solos palabras, sino que deben unirse a un lexema; son de dos clases: **flexivos** y **derivativos**.

Los **flexivos** son:

- el número y el género en nombres y adjetivos,
- y el tiempo, aspecto, modo, persona y número en el verbo.

Los **derivativos** forman palabras derivadas; pueden ser:

- prefijos o sufijos, según antecedan (**pre-fabricado**) o sucedan (**mes-ita**) al lexema, e infijos, los intercalados entre lexema y sufijo (**cafe-c-ito**).

## La palabra

Ahora estamos en condiciones de poder definir con alguna precisión la noción de palabra.

La **palabra** suele ser la combinación de dos o más signos o morfemas: uno que llamamos *morfema léxico* (*lexema* o *raíz*) y es la parte que soporta el significado central, y otro, que llamamos *morfema gramatical* o *desinencia* que contiene los valores gramaticales o morfológicos de la palabra: como ya hemos visto en *trabaja* el lexema o raíz *trabaj* contiene el significado léxico de *trabajar* y el morfema desinencial *a* significa los valores gramaticales << primera persona, singular, etc. >>.

Las palabras que constituyen el vocabulario de una lengua a primera vista son muy diferentes entre sí. Sin embargo, es posible reconocer correspondencias entre unas palabras y otras. Estas correspondencias están en el terreno de su forma, su función sintáctica y su significado global. Las palabras que ofrecen aspectos comunes forman juntas clases de palabras. Tradicionalmente se distinguen en español las siguientes clases de palabras: **artículo**, **nombre** (o **sustantivo**), **adjetivo**, **pronombre**, **verbo**, **adverbio**, **preposición**, **conjunción**, **interjección**.

Hoy día suelen combinarse en una clase el artículo y las formas adjetivas de los pronombres (incluyendo a los numerales): *el libro*, *mi libro*, *este libro*, *tres libros*; *algún libro*, *qué libro*. Esta clase recibe el nombre de **determinantes**.

### 1.3. Sintaxis: el sintagma y la oración

La sintaxis, que etimológicamente significa << ordenar, construir >>, es la parte de la gramática que estudia las funciones de las palabras, en las distintas unidades sintácticas.

Los **sintagmas** o **grupos sintácticos** son unidades sintácticas menores que la oración, donde las palabras tienen entre ellas una relación que les otorga una cierta autonomía dentro de la oración.

El elemento del sintagma en torno al cual se ordenan los otros es su **núcleo**. Según la categoría morfológica (nombre o verbo) del núcleo existen dos clases principales de sintagmas:

**Sintagma nominal:** SN → Det. + N. *el libro / tu libro / algunos libros*

SN → Det. + N + Adyacente *el libro interesante / el libro de mi amigo*

**Sintagma verbal:** SV → V: *canta / escribe / escucha*

SV → V + Adyacente *escucha música / canta muy bien*

SV → cópula + Adyacente *es interesante / parece imposible*

#### La oración

Un texto – novela, poesía, ensayo, artículo periodístico – se compone de unidades que llevan el nombre de **enunciados** (*utterances* en inglés). Estos enunciados en su forma más compleja forman una **oración**, pero también un sintagma cualquiera o combinación de sintagmas puede ser usado como enunciado. En tales casos falta el verbo en forma personal y hablamos de **frase**.

Observamos ahora este trozo de texto tomado de una conversación:

*Todos los alumnos aprobaron el examen. Menos mi mejor amigo Juan. No quiso aprender. Lo de siempre. Y ahora muy enfadado. Claro.*

Se compone este texto de seis unidades independientes (enunciados). Sin embargo, sólo dos tienen forma de oración: *Todos los alumnos aprobaron el*

*examen* y *No quiso aprender*. En ellas se cumple la exigencia de que haya un verbo en forma personal.

Además podemos decir que ambas oraciones

- a) constituyen *unidades de comunicación*, pues gracias a ellas se nos transmite un *mensaje completo*.
- b) no están incluidas en unidades mayores de las que dependan, o sea, poseen independencia sintáctica.
- c) si se pronuncian en voz alta, poseen una *determinada entonación* – en este caso caracterizada por el descenso de tono al final de la oración, al ser ambas oraciones enunciativas afirmativas – y terminan en una pausa.
- d) *ortográficamente*, ambas oraciones *comienzan con letra mayúscula y finalizan en punto*.

Sintetizando las anteriores características, podemos definir la oración como *la unidad de comunicación que posee independencia sintáctica, que organiza sus componentes en torno a un verbo en forma personal, marcada con una determinada entonación y que posee sentido completo*.

La oración simple puede clasificarse según dos criterios

- Si atendemos a la actitud del hablante ante el mensaje se habla de oraciones:

**Enunciativas:** las que expresan lo que ha sucedido, sucede o sucederá.

Pueden ser:

a) afirmativas: *Mi hermana se casará en noviembre*.

b) negativas: *Las flores no están marchitas*.

**Exclamativas:** comunican emoción, ironía, sorpresa, etc.

- *¡Qué bonito!, ¡Cuánto me alegro!*

**Dubitativas y de posibilidad:** expresan duda, posibilidad, probabilidad.

- *Tal vez esté enferma*.

*Serán las once. Habrán llegado ya*.

**Interrogativas:** las que expresan una pregunta que el hablante dirige al oyente. Se clasifican en:

- a) interrogativas directas: *¿Qué río es éste?*
- b) interrogativas indirectas: *A ver si adivinas qué me han regalado.*

**Desiderativas u optativas:** expresamos con ellas el deseo de que ocurra o no un hecho:

*¡Ojalá acertemos!, ¡Ojalá llueva!*

**Exhortativas:** son las que indican exhortación, mandato o prohibición

*Ande despacio, señor. Niños, estudiad. No corras*

- Teniendo en cuenta la naturaleza gramatical del predicado las oraciones simples pueden ser

de **predicado verbal:** *Los viajeros han llegado ya.*

de **predicado nominal:** *Su padre es el jefe.*

Las de predicado verbal pueden ser:

- **Transitivas:** *El alumno estudia la lección.*
- **Intransitivas:** *Pedro no vive aquí.*
- **Pasivas:** *El ladrón fue detenido por un transeúnte.*
- **Reflexivas:** *En verano me ducho varias veces al día.*
- **Recíprocas:** *Pedro y Juan se tutean.*
- **Impersonales:** activas: *Dicen que han llegado tropas.*  
pasiva: *Se obsequia a los señores.*
- **Unipersonales:** *Hace mucho frío. Llueve. Nieva.*

## 1.4. Sintaxis: funciones fundamentales

La sintaxis se ocupa del estudio y la descripción de la estructura de la oración. Se analizan las relaciones de los componentes de la oración y se dan nombres de funciones a estas relaciones. La primera relación que se señala es la de **sujeto** y **predicado**.

- El **sujeto** es la persona o cosa de la cual decimos algo. La función de sujeto la realiza generalmente el nombre o el pronombre. Puede constar de uno o más elementos (sintagma nominal):

*Juan está durmiendo.*

*Nosotros somos hermanos.*

*Los dos niños se descalzaron.*

- Por **predicado** entendemos todo lo que decimos (predicamos) del sujeto. La función de predicado la realiza el verbo, por sí solo en ciertos casos, o acompañado de otras palabras (sintagma verbal):

*Mi madre fuma; mi padre, no.*

*Mi madre fuma diez cigarrillos al día.*

*Julio es bibliotecario.*

### Clases de sujeto

En español cualquier oración posee un **sujeto gramatical** expresado por el morfema de persona incluido en la terminación del verbo. Así, al decir *Corre mucho*, proferimos una oración en cuya forma verbal hay un sujeto gramatical (tercera persona singular). Cuando interesa precisar la alusión real de su tercera persona, se añade un sustantivo (o unidad equivalente) que funciona como **sujeto explícito o léxico**, diciendo: *El atleta corre mucho*, *El que teme corre mucho*, *El vecino del sexto corre mucho*. El sujeto léxico es, pues, la expresión en elementos léxicos (en forma de palabras) del sujeto gramatical.

Con un criterio semántico se señala la existencia de un **sujeto agente** y de un **sujeto paciente**.