

## PRESENTACIÓN

*Rondeles Candorosos* es un libro de aprendizaje de ELE dirigido a estudiantes que tienen un nivel intermedio de español (B1). El objetivo fundamental es presentar de manera sencilla y contextualizada palabras y expresiones entre las más usadas en español en virtud de la creencia de que escuchar y ver un mismo término en entornos lingüísticos distintos es una condición que fomenta la adquisición del léxico y la formación de asociaciones múltiples en la estructura cognitiva del aprendiente. Para ello se recurre a unos textos en forma de rondeles creados para subrayar los distintos registros de la lengua: denotativo, connotativo y coloquial. Así, se diseñan 37 poemas breves basados en la reiteración simétrica de rima y ritmo y conforme a la estructura de versificación propia de las redondillas que riman en consonante en dos modalidades: con rima abrazada (abba) o con rima cruzada (abab). En busca de la comprensión correcta del significado, junto con los contenidos textuales se ofrecen ejemplos de uso (formal e informal) a través de una serie de ejercicios para practicar el vocabulario: formación de palabras, gamas de sinónimos, antónimos o parónimos, colocaciones y expresiones idiomáticas, equivalencias intralingüísticas (español – español) e interlingüísticas (español – rumano), recursos estilísticos. Se acompañan los rondeles con fotografías al apreciarse la imagen como un oportuno recurso didáctico «disparador de significado». Asimismo, se complementa el libro con un apartado de ejercicios de repaso general y un Glosario terminológico para el mejor entendimiento de los conceptos lingüísticos manejados.



## *EL RONDEL DE LOS DIBUJOS SOMBREADOS*

NO sé hacer dibujos sombreados.  
Se entreven callados alrededor,  
imanes de gestos mareados  
en torno a un sueño, quizás, asombrador.



De mi vida sé unos ritmos arreados,  
de las rosas su perfume purificador.  
No sé hacer dibujos sombreados.  
Se entreven callados alrededor.

El cielo describe destinos alineados  
al feraz respirar de un contador  
de luz que se esparce en tonos aireados.  
Azar, anhelo, hojas, viento ensordecedor.  
No sé hacer dibujos sombreados.

## *Ejercicios de vocabulario para aprender español*

1. Escribe el sustantivo abstracto correspondiente a los siguientes vocablos:

describir:	purificador:
esparcir:	saber:
feraz:	mareado:
2. Completa con adjetivos:

un dibujo _____	un imán _____
una rosa _____	un sueño _____
3. Enumera tres cosas que puedes *describir*:  
¿Qué palabra se emplea para hablar de algo que no se puede describir? \_\_\_\_\_
4. Escribe los antónimos de los siguientes términos:

quizás ≠	ensordecedor ≠
hacer ≠	callado ≠
arreado ≠	sombreado ≠
5. Encuentra un sinónimo adecuado para *dibujar* y *dibujo* en los siguientes contextos:

Le voy a pedir que me *dibuje* la situación con pelos y señales. →

En el horizonte *se dibujaban* los vuelos incandescentes de los estorninos. →

En cuanto a este asunto, ajeno a mis intereses, será mejor *no meterme en dibujos* (registro coloquial). →

*El dibujo* debería ser una asignatura troncal e incluido en todos los programas de estudios secundarios obligatorios. →

Cada vez que sonrío su cara *es un dibujo*. →
6. ¿Qué es un *picaflor*? →  
Escribe el nombre de diez *flores*. Consulta el diccionario para descubrir algunas expresiones españolas con flores.
7. Menciona dos cosas que tú no sabes hacer:
8. ¿Para qué sirven los «imanes»? Señala cuatro usos:

→	→
→	→

## *EL RONDEL SOBRE LA CASA DEL SUEÑO*

CUANDO levante una casa del sueño,  
serás el huésped más anhelado,  
en el fuego arderá otro leño  
lejos del ruido y del trueno amparado.



Desearás del calor ser fiel dueño,  
las olas y las conchas escucharás embelesado.  
Cuando levante una casa del sueño,  
serás el huésped más anhelado.

Viviremos el tiempo, soplo de un intenso milenio,  
el horizonte, sin misterio enlutado,  
el amor, latido de un color hogareño,  
el olvido, un poema del mar immaculado.  
Cuando levante una casa del sueño.

## Ejercicios de vocabulario para aprender español

1. ¿Qué expresan estas palabras?: *navajas, conos, almejas, berberechos, caracolas, mejillones, coquinas, zamburiñas, nautilus*: \_\_\_\_\_  
¿Cómo se llama la ciencia que se ocupa con su estudio? \_\_\_\_\_
2. Para cada contexto escribe dos palabras formadas con el sufijo polisémico **-eño**:
  - cuando significa «hecho de»:
  - cuando forma *gentilicios*:
  - cuando significa «parecido a»:
  - cuando significa «perteneciente a» o «relacionado con»:
3. En un contexto lingüístico coloquial (propio de un diálogo informal y distendido):
  - el vocablo *leño* tiene la acepción de: a. \_\_\_\_\_; b. \_\_\_\_\_
  - la locución verbal *dormir como un leño* significa: \_\_\_\_\_
4. Escribe los antónimos de los siguientes vocablos:  
inmaculado ≠ ruido ≠  
enlutado ≠ intenso ≠
5. Completa con adjetivos:  
un misterio \_\_\_\_\_ una ola \_\_\_\_\_  
un tiempo \_\_\_\_\_ un poema \_\_\_\_\_
6. ¿Qué es un *trueno*? ¿Qué significado se puede inferir de?:
  - la locución verbal «escapar del trueno y dar en el relámpago»:
  - la locución verbal coloquial «dar el trueno gordo»:
7. ¿Qué término coloquial indica una casa grande, lujosa, «alucinante»?  
→  
Escribe la *familia léxica* de la palabra «casa»:
8. ¿Cómo sería la casa de tus sueños? Piensa en:  
un color: un paisaje:  
una persona: un sentimiento:  
un número: un animal:  
una forma: un sonido:  
una flor: un libro: