

Cuprins

I. Confortul ideilor.....	9
Îmi place, nu-mi place.....	11
Notatii mărunte despre critica literară.....	21
Stilul călătoriei.....	24
Omul-penită. idiotul familiei. Despre locvacitate.	
Avertismentul lui Proust.....	28
Gary-Ajar - istoria unei farse amânate.....	34
Patru imagini ale criticii.....	39
Textul și psihanaliza.....	41
Omul poetic.....	44
Încurcătură lui confucius.....	48
Octavio Paz. Râs și penitență.....	51
Profesiunea de scriitor.....	54
Marguerite Duras. <i>Noul roman</i> se întoarce la scriitura aventurii.....	58
Setea de monumental și grandios. B. P. Hașdeu.....	61
Romanul este gata să crape.....	65
Valeriu Cristea. Volumul conștiinței.....	68
Profesorul Călinescu.....	73
Intelocrații.....	78
Genul aforistic. Moralistul Călinescu.....	83
Amédée, incorigibilul.....	88
Introducere la un mod de a fi. Piu Șerban Coculescu.....	92
Cîtitul și scrisul „temele” lui n. manolescu.....	96
Literatura de vacanță.....	103
Modernii și postmodernii.....	108
Blaga – călător.....	113
Poezie și matematică.....	117
Confortul moral. g. ibrăileanu.....	123
Filmul „moromeții”.....	127
Modelul maiorescu.....	129

Duiosia unei femei din secolul al XVIII-lea.....	134
Am să-mi abat privirile.....	140
Turcirea intelectualilor	142
Tudor Arghezi: Un mod de a fi poet în lumea românească.....	148
Integrala lirică baudelaire.....	154
Romanul picturii.....	159
Liniștea și forța. Ovidiu Maitec.....	161
Confortul ideilor. Andrei Pleșu	165
O natură stabilizatoare. Ion Pacea	171
Întoarcerea la elemente. Horia Bernea	173
Limbajul subversiv al caligrafiei. Ion Nicodim.....	176
Apăsătoarea frumusețe. Corneliu Baba	180
O vizită la Ion Gheorghiu	183

II Cultura și politica **187**

Universitate, universalitate	189
Vocația europeană	195
Cultură și politică	197
Revoluția morală	199
Noi și Europa.....	201
Marea păruială	204
Pasiunea politică.....	207
Cine mă manipulează	209
Simple previziuni.....	211
În loc de cronică literară.....	214
De ce nu polemizez	217
Reinsertia în Europa	219
Incitarea la toleranță	224
Cititorii mei	228
Jurnal de vacanță	232
Cultură, politică și ipocrizie	234
Politica scriitorilor.....	238
Istoria: o știință fără inimă?.....	243
Spiritul ieșean	247

„Exaltarea autohtonă” și revizuirea valorilor. Răspuns lui S. Damian.....	250
De ce fac critica literara.....	256
Nimic despre literatură	259

III Fragmente de jurnal. Portrete. Mici narațiuni subiective..... 261

Moartea lui Mercurio	263
Ființa papivoră.....	268
Superstiția complexelor.....	270
Cele „trei biete lucruri” inseparabile	273
Tanti Nana	276
Un portret și o vanitate rănită	279
Parisul în decembrie	284
Mic jurnal vienez.....	292
Greierile și furnica	301
Nicolae Velea	304
O călătorie la sionu. Vinul lui Mircea Nedelciu.....	306
N. Steinhardt.....	308
Perpessicius	310
Florin Mugur. Marginea subțire a înțelegerii	312
Cină algeriană.....	314
Dumitru Țepeneag.....	316
Dimov.....	319
Scepticul și misticul.....	324
Petre Țuțea.....	326
Fănuș Neagu '60	329
Doinaș '70	332
O vizită înfricoșată și o dedicație cordială. Tudor Arghezi	334
Tradiția este progresul care tocmai s-a înfăptuit.....	337
O lume nouă nu se poate construi cu o ură veche”.....	348
Postfață la ediția a doua.....	358