

INHALTVERZEICHNIS:

CUVÂNT ÎNAINTE	5
EINLEITUNG.....	7
”DIE KÄRNTNER LAGE”. WINKLERS LITERATUR DER BETROFFENHEIT	15
1. Das Eigene als Ort der Fremde. Die Ästhetik des Selbst-Entwerfens.....	16
2. Narzissmus und dessen Sprachrituale.....	22
3. Schlussbemerkung	35
”SPRACHMASCHINE, DIE DEN TOD IN ALLE EINZELTEILE MEINER KNOCHEN ZERLEGEN WIRD” WINKLERS THANATOGRAPHIE.....	37
1. Zwischen ”blutigen Hahnenköpfen” und Fleischerhaken. Tiere und Tod.....	46
FREUNDE AUS BUCHSTABEN. INTERTEXTUALITÄT UND PERSÖNLICHE BETROFFENHEIT BEI JOSEF WINKLER.....	51
1. Körper ohne Ufer. Versuch über Gewalt, Tod und Sexualität bei Josef Winkler und Hubert Fichte	51
2. „Du darfst mich töten, wenn du mich nur liebst“. Sprachmanieristische Verfahren im Zeichen von Eros und Tod bei Josef Winkler und Hans Henny Jahnn	67
3. Zwischen augenangst und Schaulust. Überlegungen zur Blickthematik bei Josef Winkler und Gerard Manley Hopkins	82
SCHLUSS	97
LITERATURVERZEICHNIS:	99