

CUPRINS

**COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE PREZENTATE LA
CONFERINȚA ANUALĂ A FACULTĂȚII DE LIMBI ȘI
LITERATURI STRĂINE, CU TEMA
„COMUNICARE INTERCULTURALĂ – SOLUȚIE
COMPLEMENTARĂ A IEȘIRII DIN CRIZĂ“
8 APRILIE 2011**

**ZUM NUTZEN DES SPRACHVERGLEICHS UND DER
FEHLERANALYSE FÜR EINEN ERFOLGREICHEN
FREMDSPRACHENUNTERRICHT11**
Maria Ileana Moise

BORROWINGS IN THE MIDDLE ENGLISH PERIOD 21
Mirela Copcă

IS THERE AN END TO BEGIN WITH?34
Fabiola Hosu

**THE PROCESS OF METAPHORIZATION IN NEWSPAPER
TITLES44**
Adriana Dănilă

**THE OTHER`S (RE)WRITING OF THE NARRATIVE(S) IN JEAN
RHYS` WIDE SARGASSO SEA.....58**
Aurora Goia

**COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE PREZENTATE LA
CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII
CREȘTINE DIMITRIE CANTEMIR, CU TEMA
„INTERCULTURALITATE ȘI STRATEGII COMPETIȚIONALE“
Sesiunea I
24-26 MAI 2012**

**CULTURAL DIFFICULTIES IN TRANSLATIONS FROM
ENGLISH INTO ARABIC69**
Roxana Mareș

**YOUNG PEOPLE'S LANGUAGE IN ROMANIA:
FROM MARGINALIZATION TO INTERNATIONALISATION....78**
Aida Ferencz

**CREATIVE TOOLS FOR ADDRESSING INTERCULTURAL
CONFLICTS..... 89**
Ioana Tinela Huza

**THE NOH THEATRE AS INTERCULTURAL
PERFORMANCE - A CASE STUDY95**
Iulia Waniek

ALTE LUCRĂRI

**LA SCRITTURA DEI MESSAGGI e-mail: ASPETTI TESTUALI E
LINGUISTICI 105**
Frosina Qyrdeti

**POETRY AS EXISTENTIAL CONDITION-THE VOYAGE OF
ANGELO MANITTA AMONG THE STARS115**
Otilia Doroteea Borcia

**ADVERTISING LANGUAGE – THE REVOLUTION OF
“CAROUSEL” 123**
Andreea Boariu

COUNTER CULTURE INCLUDES TRADITION 130
Felix Nicolau

**TEXTUL ANTICHITĂȚII ÎN RE- LECTURA POSTMODERNĂ,
CA TENSIUNE ȘI ECHILIBRU
ÎNTRE CENTRAL ȘI MARGINAL 137**
Răzvan Staicu

CAT IMAGERY IN HARUKI MURAKAMI'S FICTION 159
Adelina Vasile