

## Cuprins

### *FILOSOFIE, LOGICĂ, ANTROPOLOGIE*

<b>CANONUL PLATON-KANT ÎN CUNOAȘTEREA ONTOLOGICĂ .....</b>	<b>7</b>
Mihai D. Vasile	
<b>SINCERITATE, NESINCERITATE, MINCIUNĂ.....</b>	<b>14</b>
Gabriel Iliescu	
<b>SUBSTAȚIALISM, CULTURALISM ȘI FORMALISM ÎN ANTROPOLOGIA ECONOMICĂ.....</b>	<b>26</b>
Sergiu Bălan	

### *ISTORIE, ȘTIINȚE POLICICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE*

<b>ROMÂNIA ȘI ANTANTA ÎN TIMPUL CONFERINȚEI DE LA SANKT PETERSBURG (MARTIE-MAI 1913) .....</b>	<b>38</b>
Nicu Pohoată	
<b>SIGURANȚA NUCLEARĂ ÎN CADRUL UNIUNII EUROPENE.....</b>	<b>52</b>
Florentina Burlacu	
<b>COMUNICAREA INTERPERSONALĂ ÎN CADRUL COMPANIEI: PREMIZA DE SUCCES ÎN PROIECTELE IT .....</b>	<b>62</b>
Daniela Carmen Lascu	

### *COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ: JAPAN: PREMODERN, MODERN AND CONTEMPORARY. A RETURN TRIP FROM THE EAST TO THE WEST- LEARNING IN, ABOUT, AND FROM JAPAN”*

<b>A SYMBOLIC USAGE OF THE BOAT IN JAPANESE MYTHOLOGY .....</b>	<b>71</b>
Iulia Waniek	

<b>THE SAKAKI TREE – FROM MYTH TO MODERN JAPAN .....</b>	<b>79</b>
Renata Maria Rusu	
<b>SALT, FIRE AND WATER: MEANS OF ENTERING THE SACRED .....</b>	<b>90</b>
Carmen Săpunaru Tamaş	
<b>JAPANESE TRADITIONAL RAIMENT IN THE CONTEXT OF EMERGENT CULTURAL PARADIGMS .....</b>	<b>107</b>
Svitlana Rybalko	
<b>THE FOUR-EYED DOG .....</b>	<b>119</b>
Shunsuke Okunishi	
<b>IN SEARCH FOR CHIMERAS: THREE HYBRIDS OF JAPANESE IMAGINATION .....</b>	<b>129</b>
Raluca Nicolae	