

ÍNDICE

PRÓLOGO	5
1. EL UNIVERSO LITERARIO	7
2. RETÓRICA	9
2.1. Breve excursio histórico	9
2.2. Estructura del discurso oratorio.....	12
3. EL ORNATUS	14
3.1. Ornatus en palabras individuales.....	14
3.2. Tropos (gr. > lat. tropus)	15
3.3. El ornatus en grupos de palabras.....	30
I. FIGURAS DE DICCIÓN	30
A. Figuras por adición	31
a. Figuras por repetición en miembros idénticos.....	31
b. Figuras por repetición en miembros diferentes	42
c. Figuras de dicción por acumulación.....	49
B. Figuras de dicción por supresión	54
C. Figuras de dicción por orden	56
II. FIGURAS DE PENSAMIENTO	59
A. Figuras de pensamiento por adición	59
B. Figuras de pensamiento por supresión.....	67
C. Figuras de pensamiento por orden	69
D. Figuras de pensamiento por sustitución.....	71
4. MÉTRICA ESPAÑOLA	75
4.1. Preliminares.....	75
5. EL ACENTO	78
5.1. Palabras acentuadas y palabras inacentuadas en español.....	78
5.2. Palabras acentuadas.....	79
5.3. Palabras inacentuadas.....	80
5.4. Clasificación de las palabras por la posición del acento	82

5.5. Clasificación de los versos en cuanto a la posición de la última sílaba acentuada.....	82
5.6 Fenómenos métricos relacionados con la posición del último acento del verso.	83
6. EL RITMO	86
7. LA RIMA	89
7.1. Clases de rima	89
7.2. Disposición de las rimas.....	94
8. EL METRO	97
8.1. Sílabas métricas.....	97
8.2. La división silábica en español.....	98
8.3. Fenómenos métricos en el cómputo silábico.....	99
8.4. Clasificación de los versos según el número de sílabas	102
8.5. Versos compuestos.....	114
9. LA ESTROFA	118
9.1. División de las estrofas según el tipo del verso.....	119
9.2. Representación de la estructura de las estrofas	120
9.3. Formas estróficas	120
10. EL POEMA	136
10.1. Poemas estróficos encadenados	137
10.2. Poemas estróficos sueltos.....	141
10.3. Poemas no estróficos.....	146
10.4. Poemas de versos sueltos	148
10.5. Poemas de versos libres	148
BIBLIOGRAFÍA.....	149