

CUPRINS

FAZA DE ADUNARE A PROBELOR (<i>Vasile Spiridon</i>)	7
ARGUMENT	10
CAPITOLUL I: MEMORIALISTICA - GEN LITERAR?	13
Câteva noțiuni introductive	13
Memorialistica feminină a detenției	21
CAPITOLUL AL II-LEA: EXPERIENȚA CARCERALĂ/DEPORTĂRII ÎN LUCRĂRILE DE MEMORIALISTICĂ FEMININĂ	26
Cazul Lenei Constante	26
Adriana Georgescu: Viața ca un roman al sfârșitului.....	43
Alice Voinescu: metafizica suferinței înainte și după detenție	50
Annie Benteoiu: închisoarea exterioară	66
Cum a supraviețuit Anița Nandriș-Cudla în Siberia	76
Aspazia Oțel Petrescu: tinerețe „verde”	85
Binecuvântând închisoarea: Nicole Valéry-Grossu și regăsirea de sine	92
CAPITOLUL AL III-LEA: COORDONATELE ȘI SIMBOLURILE SPAȚIULUI CARCERAL ÎN MEMORIALISTICA ROMÂNEASCĂ	101
Spațiul carceral versus spațiul domestic	101
Persoană. Personaj	107
Foamea. Frigul. Igiena. Boala. Tortura. Timpul.....	112
Două căi de salvare: credința și creația. Firul memoriei	132
Libertatea sau libertățile.....	146
CAPITOLUL AL IV-LEA: ARTA NARATIVĂ ÎN OPERELE MEMORIALISTICE ALE DETENȚIEI	151
<i>Instituția</i> memorialistului detenției.....	151
Povestirea – nivel de excelență în memorialistica detenției.....	155
Ironia, autoironia, pamfletul și umorul - paliative ale vieții carcerale	166
Arta portretului literar	172
Câteva considerente stilistice	179
CONCLUZII	184
BIBLIOGRAFIE	187