

## Cuprins

Prefață.....	9
Argument.....	15
<b>I. TRASEE SUPRAPUSE ÎN VIAȚĂ ȘI OPERĂ SAU DRUMUL DE LA CORESPONDENȚĂ LA LITERATURĂ...</b>	<b>17</b>
Confesiunile Hortensiei Papadat-Bengescu.....	19
Autobiografie. Jurnal.....	25
Viață și cărți: de la epistolar la beletristic.....	39
Epistoliera Hortensia Papadat-Bengescu.....	49
Scrisori trimise. Scrisori primite.....	49
<b>II. DEPARTE DE SPAȚIUL PROVINCIAL... ..</b>	<b>65</b>
Contactul cu viața culturală.....	67
Interviuri.....	73
<b>III. EUL CARE SE SITUEAZĂ ÎN DECOR. IDENTITATE ȘI ALTERITATE .....</b>	<b>99</b>
<b>IV. IPOSTAZE FEMININE .....</b>	<b>113</b>
Repere în proza scurtă.....	115
Femeie, feminitate, feminism.....	135
<b>V. LIMBAJUL: EFECTE ȘI DEFECTE .....</b>	<b>151</b>
Concluzii.....	165

Bibliografie.....	169
Aprecieri critice.....	183
<b>ANEXE.....</b>	<b>191</b>