

## CUPRINS

|   |            |
|---|------------|
| <b>1. INTRODUCERE ÎN LUMEA ARTELOR VIZUALE .....</b>      | <b>5</b>   |
| 1.1. Tehnicile picturii.....                              | 9          |
| 1.2. Posibilă clasificare a tehnicilor picturale.....     | 12         |
| <b>2. MATERIALE.....</b>                                  | <b>13</b>  |
| 2.1. Materiale naturale .....                             | 13         |
| 2.2. Materiale artificiale.....                           | 17         |
| 2.3. Lianții.....   | 28         |
| <b>3. SUPORTUL.....</b>                                   | <b>41</b>  |
| 3.1. Suporturi fixe.....                                  | 42         |
| 3.2. Suporturi portabile .....                            | 57         |
| Panouri portabile rigide .....                            | 57         |
| Suporturi portabile flexibile .....                       | 62         |
| <b>4. STRATUL PICTURAL.....</b>                           | <b>67</b>  |
| 4.1. Coloranții .....                                     | 68         |
| 4.2. Pigmenții.....                                       | 69         |
| 4.3. Verniurile.....                                      | 72         |
| <b>5. PICTURA PE SUPORT PROASPĂT .....</b>                | <b>86</b>  |
| Tehnica <i>al fresco</i> .....                            | 86         |
| <b>6. PICTURA PE SUPORT USCAT - TEHNICA A SECCO .....</b> | <b>104</b> |
| <b>BIBLIOGRAFIE.....</b>                                  | <b>123</b> |