

## CUPRINS

<b>ARGUMENT</b> .....	<b>7</b>
<b>I. CONSIDERAȚII TEORETICE DESPRE POLEMICĂ</b> .....	<b>9</b>
I.1. Polemica și discursul polemic .....	9
I.2. Statutul polemicii .....	11
<b>II. POLEMICA RELIGIOASĂ</b> .....	<b>15</b>
II.1. Contextul social-istoric .....	15
II.2. Polemică explicită în Cartea carea să cheamă Răspunsul împotriva Catihismusului calvinesc .....	25
II.2.a. Împrejurările în care a apărut opera polemică Cartea carea să cheamă Răspunsul împotriva Catihismusului calvinesc .....	27
II.2.b. Polemica dintre ideile Catehismului calvinesc și Cartea carea să cheamă Răspunsul împotriva Catihismusului calvinesc .....	29
II.2.c. Importanța Răspunsului împotriva Catihismusului calvinesc .....	48
II.3. Polemica unui român în Apus- Nicolae Milescu.....	49
II.3.a. Enchiridion Sive Stella Orientalis Occidentali Splendes, Stockholm, 1967.....	50
II.3.b. Controversa euharistică.....	51
II.3.c. Importanța Enchiridionului și rolul lui Nicolae Milescu.....	55
II.4. Antim Ivireanul - apologii și contestări.....	55
II.4.a. Profilul unui mare ierarh .....	55
II.4.b. Didahiile - o paletă de polemici implicite.....	57
II.4.b.1. Critică acidă despre educația moral-civică și religioasă .....	61
II.4.b.2. Opinie critică despre starea preoțimii.....	68
II.4.b.3. Lupta împotriva jugului otoman .....	71
II.4.b.4. Importanța Didahiilor.....	72
II.4.c. Literele și tiparul în slujba apărării ortodoxiei .....	73
II.4.d. Antim Ivireanul implicat în diferendele epocii .....	82
II.4.d.1. Conflictul Antim/ Brâncoveanu .....	82
II.4.d.2. Luptător pentru apărarea drepturilor canonice ale scaunului mitropolitan al Ungrovlahiei sau disputa dintre Antim și Hrisant Notaras.....	84

II.4.e. Antim Ivireanul sau arta de a polemiza .....	86
II.5. Dimitrie Cantemir - Sistemul religiei muhammedane.....	87
<b>III. CRITICĂ SOCIALĂ ȘI POLITICĂ CU ACCENTE POLEMICE .....</b>	<b>93</b>
III.1. Istoria ieroglifică - un aspru rechizitoriu social și politic.....	93
III.1.a. Revelațiile politice și sociale .....	93
III.1.b. O iluzie amânată - domnie ereditară .....	101
III.1.c. Lege și fărădelege sau o lume pe dos.....	103
III.1.d. Motivul unui declin anunțat: infinita lăcomie.....	108
III.1.e. Încă o admonestare: revolta celor de jos .....	112
III.1.f. Fragilitatea destinului omenesc și supremația invincibilă a timpului .....	116
III.1.g. Personaje antitetice și trucarea realității.....	124
III.2. Descrierea Moldovei .....	131
III.2.a. Aprecieri critice social-politice .....	132
III.2.b. O polemică cu imaginea moldovenilor despre moldoveni.....	137
<b>IV. CRONICARI ÎN POLEMICĂ.....</b>	<b>141</b>
IV.1. Privire generală.....	141
IV.2. Letopisețul Cantacuzinesc și Cronica Bălenilor – istorie, replici și invective .....	142
IV.3. Dezacorduri între cele două cronici și discreditare .....	168
IV.4. Cronica lui Radu Greceanu, Anonimul Brâncovenesc, Istoria lui Radu Popescu - controverse și spirit combativ în prezentarea domniei brâncovenesti.....	169
IV.5. Trei opinii, o singură domnie.....	192
<b>V. CONCLUZII.....</b>	<b>194</b>
<b>BIBLIOGRAFIE .....</b>	<b>199</b>