

## CUPRINS

<b>PREAMBUL .....</b>	<b>7</b>
Un ochi la elev, unul la dascăl.....	8
Mediul de cercetare .....	9
Relația cu alte medii școlare .....	9
Premise.....	10
Definirea termenilor.....	10
Organizarea studiului .....	11
<b>CAPITOLUL I</b>	
<b>Importanța și rolul jocului, a jocului didactic și a jocului didactic muzical.....</b>	<b>14</b>
1.1. Importanța și rolul jocului în educație .....	13
1.2. Importanța și rolul jocului didactic.....	21
1.3. Importanța și rolul jocului muzical.....	25
<b>CAPITOLUL II .....</b>	<b>27</b>
<b>Clasificarea jocurilor didactice și muzicale .....</b>	<b>27</b>
Jocul didactic.....	28
Jocul didactic muzical .....	33
<b>CAPITOLUL III</b>	
<b>Jocuri muzicale, gamificare, metode și tehnici interactive de predare .....</b>	<b>35</b>
Jocuri de ascultare.....	35
Jocuri de concentrare.....	38
Jocuri de mișcare și dans.....	39
Jocuri ritmice .....	40
Jocuri de expresie și improvizație .....	46
Jocuri melodice .....	47
Jocuri de relaxare.....	50
Jocuri cu carduri.....	51
Jocuri proiect .....	53
Gamificarea.....	55

Metode și tehnici interactive de predare-învățare .....	58
Clasificarea metodelor și tehnicilor interactive de grup.....	61
Metode de predare-învățare interactivă în grup:.....	61
Metode de fixare și sistematizare a cunoștințelor și de verificare:.....	61
Metode de rezolvare de probleme prin stimularea creativității: .....	62
Metode de cercetare în grup:.....	62
<b>CAPITOLUL IV</b>	
<b>Jocurile muzicale – Aplicații.....</b>	<b>65</b>
<b>CONCLUZII .....</b>	<b>101</b>
<b>BIBLIOGRAFIE .....</b>	<b>107</b>