

## CUPRINS

*Cuvânt înainte* (Gh. Vlăduțescu)/9

Aperto libro/13

Cadre de pornire/17

### 1. Fețele receptării

1.1. Complicitatea cu contextul/21

1.2. Generația 30 între dandysm și imperativul sintezei/34

### 2. Etica relației cu istoria și politica

2.1. Sensul unic al istoriei/42

2.2. De la strabismul gazetăriei la metafizica *louche*/53

### 3. Portretul gazetarului la tinerețe

3.1. „Făceți-ne loc!” – o cruciadă a colegienilor/70

3.2. Dandysm și „singurătate «comunitară»”/77

Actual și inactual: de la pretext la noumen/77

Insurecția de la *Ultima oră*/79

Tudor Arghezi „face literatură de conțopist”/82

G. Călinescu și „invazia adolescenților”/85

Julien Benda sau tragicul revoltat/95

*ADSUM* și inerția „domnișorului mulțumit”/102

3.3. Avatarurile eului creștin/112

3.4. Vămile impurificării. Căderea în exces/133

„Jos problemele mari!”/133

Întoarcerea la subiect/143

*Buna Vestire* – un *service inutile*/155

### 4. Confiscat de gândirea speculativă

4.1. Fenomenologia întâlnirii cu logosul/169

4.2. Individ și restaurare morală/181

4.3. Recunoaștere travestită în Descartes/196

4.4. Lucian Blaga – singur printre filosofi/205

4.5. Un aristotelic viclean/213

4.6. Desprinderea de Kant/230

4.7. Împărțirea cu Goethe/246

4.8. O arheologie a rostirii filosofice/254

4.9. Despre raționalitatea slabă/265

### 5. Între mitul școlii și umbra catacombei

5.1. Cetate de scaun a filosofiei românești/282

5.2. Discipoli tineri sau donchișotism metafizic?/284

5.3. În căutarea paradigmei pierdute/287

5.4. Școala rămasă doar mit/292

- 5.5. Diagnosticul ascezei; liziera catacombei/297
- 5.6. De la dandysm la revolta metafizică/304

## **6. Epilog. Occident, Răsărit și Pălăniș**

- 6.1. Vămile posterității/308
- 6.2. *Bye-bye* Occidentului/309
- 6.3. Desperat de zeflemeaua lui Caragiale/312
- 6.5. Un „anahoret la domiciliu”/316
- 6.6. O dispută inegală/318
- 6.7. Noica și ucenicii/320
- 6.8. Rangul imperial al ontologiei noiciene/326
- 6.9. Pe calea către universal/334

Bibliografie selectivă/342

Abstract/346

Résumé/352