

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE	7
1. LITERATURA ROMÂNĂ VECHĂ	13
1.1 Mituri și legende populare românești	14
1.2. Specii ale epicii populare și culte în versuri și proză	14
1.3. G. Călinescu despre cele patru mituri ale tradiției literare românești: Traian și Dochia, Zburătorul, Meșterul Manole, Miorița.....	17
1.4. Limbile scrise pe teritoriul țării noastre	23
1.5. Literatura religioasă, istorică și de învățături. Primele manuscrise și tipărituri	24
1.6. Literatura istorică în Moldova și Țara Românească (Gr. Ureche, M. Costin, Ion Neculce, D. Cantemir, Stolnicul Constantin Cantacuzino, Radu Popescu).....	27
2. GENURI ȘI SPECII LITERARE.....	33
2.1. Clasificarea genurilor și speciilor literare.....	34
2.2. Specii majore ale genului epic	39
2.3. Alte specii ale genului epic.....	40
2.4. Specii ale genului liric	41
2.5. Specii ale genului dramatic	42
2.6. Criterii de caracterizare a genurilor literare	43
2.7. Moduri sau modalități de expunere literară	44
3. LITERATURA ROMÂNĂ PREMODERNĂ ȘI MODERNĂ.....	49
3.1. Iluminismul și Școala ardeleană.....	50
3.2. Scurt istoric al Transilvaniei	54
3.3. Începuturile poeziei în Țara Românească și Moldova	56
3.4. Literatura română din perioada pașoptistă. Dezvoltarea culturii, învățământului, presei, literaturii (Cezar Bolliac, Alecu Russo, Grigore Alexandrescu, Costache Negruzzi, Dimitrie Bolintineanu, Vasile Alecsandri).....	58

3.5. Scriitori români de după revoluția din 1848 (Alexandru Odobescu, Nicolae Filimon, Bogdan Petriceicu Hașdeu).....	66
4. JUNIMEA ȘI JUNIMISMUL. TITU MAIORESCU. ETAPE ÎN EVOLUȚIA ESTETICĂ A LITERATURII ROMÂNE	69
4.1. Scurt istoric.....	70
4.2. Viața și opera lui Titu Maiorescu	71
4.3. Activitatea de îndrumător estetic	72
5. MARI CLASICI AI LITERATURII ROMÂNE	77
5.1. Mihai Eminescu	78
5.1.1. Viața și opera.....	78
5.1.2. Luceafărul	80
5.1.3. Atât de fragedă.....	84
5.2. Ion Creangă.....	87
5.2.1. Viața și activitatea.....	87
5.2.2. Amintiri din copilărie	87
5.2.3. Povestea lui Harap Alb.....	90
5.3. Ion Luca Caragiale.....	93
5.3.1. Universul comic.....	93
5.3.2. Arborele genealogic și opera	99
5.3.3. O scrisoare pierdută	101
5.3.4. Funcția și aspectele comicului în opera lui Caragiale	105
5.4. Ioan Slavici	108
5.4.1. Viața și lumea prin care a trecut	108
5.4.2. Opera.....	110
5.4.3. Moara cu noroc.....	112
6. CURENTELE LITERARE.....	117
6.1. Definiție	118
6.2. Romantismul românesc.....	120
6.3. Curente literare la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX. Realismul.....	122
6.4. Curente moderniste sau avangardiste.....	126
6.4.1 Simbolismul.....	126

Cuprins

6.4.2. Expresionismul.....	132
6.4.3. Suprarealismul.....	135
7. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN PERIOADA INTERBELICĂ.	
PROZA, POEZIA, DRAMATURGIA, CRITICA LITERARĂ.....	139
7.1. Publicistica literară.....	140
7.2. Sub semnul modernității. Eugen Lovinescu și teoria sincronismului.....	142
7.3. Tradiționalism și modernism în literatura interbelică (G. Coșbuc, Vasile Voiculescu, Ion Pillat, O. Goga).....	144
7.4. Proza interbelică.....	153
7.4.1. Mihail Sadoveanu, Viața și opera.....	154
7.4.1.1. Baltagul.....	159
7.4.2. Liviu Rebreanu, viața și opera.....	161
7.4.2.1. Ion.....	163
7.4.2.2. Pădurea spânzuraților.....	167
7.4.3. Camil Petrescu, viața și opera.....	172
7.4.3.1. Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război.....	173
7.4.4. G. Călinescu, viața și opera.....	180
7.4.4.1. Enigma Otiliei.....	181
7.4.5. Mircea Eliade, date bio-bibliografice.....	187
7.5. Modernismul poetic.....	192
7.5.1. George Bacovia, date bio-bibliografice.....	193
7.5.2. Tudor Arghezi, miracolul poeziei moderne.....	197
7.5.3. Lucian Blaga, poet și filozof.....	209
7.5.3.1. Eu nu strivesc corola de minuni a lumii.....	212
7.5.3.2. Gorunul.....	215
7.5.4. Ion Barbu și ermetismul poetic.....	218
7.5.4.1. Joc secund.....	223
8. NOȚIUNI DE LEXICOLOGIE ȘI CULTIVARE A LIMBII.....	227
8.1. Ramificații istorice, teritoriale, socio-culturale și profesionale ale vocabularului.....	228
8.2. Vocabularul ca sistem. Câmpuri semantice și familia de cuvinte. Categoriile semantice: sinonime, omonime, antonime, cuvinte polisemantice, paronime, eponime.....	229

Sinteze de limbă și literatură română pentru reușita la bacalaureat și în viață

8.3. Formarea cuvintelor în limba română (compunerea, derivarea, schimbarea funcției gramaticale; împrumuturile)	232
9. LITERATURA ROMÂNĂ DIN PERIOADA COMUNISTĂ. ETAPE DIN EVOLUȚIA LITERATURII ROMÂNE SUB COMUNISM	235
9.1. Etapa stalinismului integral (1948 - 1953)	237
9.2. Etapa destalinizării formale (1953 - 1964)	238
9.3. Etapa relativei liberalizări (1964-1971).....	241
9.4. Etapa naționalismului comunist (ceaușist); 1971-1989.....	244
9.5. Mihail Sadoveanu, <i>Nicoară Potcoavă</i>	252
9.6. Marin Preda, <i>Moromeții</i>	256
9.7. Nichita Stănescu, <i>11 elegii</i>	259
9.8. Marin Sorescu, <i>Iona</i>	262
10. LITERATURA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ. POSTMODERNISMUL.....	269
10.1. Modern, modernism, modernitate	270
10.2. Postmodernismul	273
10.3. Radu Petrescu, <i>Oceanul întors</i>	280
10.4 Mircea Nedelciu, <i>Zmeura de câmpie</i>	286
11. NOȚIUNI DE COMPOZIȚIE LITERARĂ, VERSIFICAȚIE ȘI STIL.....	291
11.1. Conținutul operei literare: temă, idee, motiv, subiect, personaj	292
11.2. Organizarea subiectului	293
11.3. Personajul literar	295
11.4. Instanțe ale textului literar: autor, narator, personaj, cititor.	299
11.5. Tipuri de naratori și narațiuni	300
11.6. Noțiuni de versificație și stil.....	303
12. UN MODEL SEMIOTIC DE ANALIZĂ LITERARĂ.....	309
BIBLIOGRAFIE.....	317