

## CUPRINS

<b>1. Grafologia - știința studiului scrisului</b> .....	<b>13</b>
1.1. Definiția grafologiei.....	15
1.2. Istoric.....	17
1.3. Paralelism (aspecte comune și deosebiri) între Expertiza grafică (ramură a Criminalisticii) și Grafologie.....	72
1.4. Fundamentarea științifică a grafologiei.....	80
1.5. Valoarea și limitele grafologiei.....	82
1.6. Aplicațiile grafologiei.....	86
1.6.1. În pedagogie.....	86
1.6.2. În caracterologie.....	92
1.6.3. În medicină.....	94
1.6.4. În psihiatrie.....	103
1.6.5. În psihiatria judiciară (expertiza medico-legală psihiatrică privind stabilirea... și a discernământului).....	106
1.6.6. În psihanaliză.....	125
1.6.7. În criminalistică.....	126
1.6.8. În management.....	130
1.6.9. În activitatea serviciilor secrete.....	135
1.7. Metode de cercetare în grafologie.....	142
1.8. Doctrina grafologică.....	152
<b>2. Fiziologia mișcării grafice. Scrisul - manifestare a individualității</b> .....	<b>156</b>
2.1. Mecanismele fiziologice ale executării scrisului.....	158
2.1.1. Stereotipul dinamic.....	158
2.1.2. Sistemul nervos central cu cele două emisfere, stângă și dreaptă.....	159
2.1.3. Mâna - organul efector al scrisului.....	168
2.2. Scrisul - manifestare a individualității.....	177
<b>3. Caracterile obiective (genurile) ale scrierii</b> .....	<b>189</b>
3.1. Zonele și elementele grafice.....	189
3.2. Caracterile obiective (genurile) ale scrierii.....	191
3.2.1. Forma.....	191
3.2.2. Dimensiunea.....	244
3.2.3. Direcția.....	277
3.2.4. Presiunea.....	306
3.2.5. Viteza.....	324
3.2.6. Continuitatea.....	328
3.2.7. Orânduirea.....	359
<b>4. Semnătura</b> .....	<b>390</b>
4.1. Definiții și interpretări.....	390
<b>5. Temperamente și tipuri psihologice în scris</b> .....	<b>461</b>
5.1. Noțiunea de tip.....	465
5.2. Valoarea și limitele tipologiei.....	467
5.3. Încadrări tipologice.....	468

5.3.1. Criteriul biologic.....	469
5.3.2. Criteriul fiziologic sau neurofiziologie.....	497
5.3.2.1. Temperamente hipocratice .....	497
5.3.2.2. Tipologia sanguină .....	533
5.3.3. Criteriul psihologic.....	555
5.3.3.1. Tipologia lui Sigmund Freud.....	555
5.3.3.1.1. Grafologie și psihanaliză.....	562
5.3.3.1.2. Structura psihanalitică a psihicului uman. ....	567
5.3.3.1.2.1. Inconștient, preconștient, conștient.....	568
5.3.3.1.2.2. Cele trei instanțe psihice .....	571
5.3.3.1.2.2.1. Prima instanță: Sinele.....	573
5.3.3.1.2.2.2. A doua instanță: Eul.....	574
5.3.3.1.2.2.3. A treia instanță: Supraeul .....	576
5.3.3.1.2.3. Stadiile de dezvoltare ale personalității .....	584
5.3.3.1.2.3.1. Stadiul oral.....	585
5.3.3.1.2.3.2. Stadiul oral activ .....	586
5.3.3.1.2.3.3. Stadiul anal .....	595
5.3.3.1.2.3.4. Stadiul falic .....	605
5.3.3.1.2.3.5. Stadiul genital (sau stadiul adult) .....	617
5.3.3.1.2.4. Cele patru complexe de bază .....	618
5.3.3.1.2.4.1. Complexul de inferioritate.....	619
5.3.3.1.2.4.2. Complexul de abandon.....	623
5.3.3.1.2.4.3. Complexul de culpabilitate .....	624
5.3.3.1.2.4.4. Complexul lui Oedip .....	625
5.3.3.2. Tipologia lui Carl Gustav Jung .....	633
5.3.3.2.1. Structura psihică .....	633
5.3.3.2.1.1. Conștientul.....	638
5.3.3.2.1.2. Inconștientul personal.....	639
5.3.3.2.1.3. Inconștientul colectiv.....	639
5.3.3.2.1.4. La Persona.....	640
5.3.3.2.1.4.1. Scrieri Persona.....	641
5.3.3.2.1.5. Sexul și genul .....	650
5.3.3.2.1.6. Anima și Animus. ....	656
5.3.3.2.1.6.1. Studiu grafologic al arhetipurilor Animus-Anima.....	657
5.3.3.2.2. Energia psihică și evoluțiile ei.....	661
5.3.3.2.2.1. Expresia libidoului în scris .....	665
5.3.3.2.3. Voința și expresia ei în scris.....	668
5.3.3.2.4. Scrierea tipurilor psihologice ale lui C. G. Jung.....	689
5.3.3.2.5. Expresia grafică a funcțiilor junghiene .....	696
5.3.3.3. Caracterologia Heymans-Wiersma-Le Senne .....	702
5.3.3.3.1. Scrierile tipurilor psihologice „Heymans-Wiersma-Le Senne” .....	707
5.4. Aplicațiile tipologici .....	725
<b>6. Vârsta, nivelul de cultură și sexul în scris .....</b>	<b>736</b>
6.1. Vârsta (aspecte evolutive ale scrierii) în scris .....	739
6.2. Nivelul de cultură în scris.....	749
6.3. Sexul (determinarea) în scris.....	752
6.3.1. Particularitățile psihologice ale celor două sexe.	
Lumea masculină și cea feminină. Dinamica sexelor .....	755

<b>7. Tulburările scrisului .....</b>	<b>770</b>
7.1. Deteriorarea grafică .....	772
7.2. Elementele fundamentale de suferință ale scrierii .....	774
7.3. Scrierea în boli nervoase și mintale .....	795
7.3.1. Nevroza de angoasă .....	813
7.3.2. Nevroza fobică .....	819
7.3.3. Nevroza isterică .....	822
7.3.4. Nevroza obsesivă .....	829
7.3.5. Paranoia .....	832
7.3.6. Schizofrenia .....	840
7.3.7. Sindromul de abandon.....	856
7.3.8. Personalitatea narcisiacă.....	860
7.3.9. Perversiunea .....	863
7.3.10. Viol și atentat la pudoare .....	867
7.3.11. Alcoolismul.....	871
7.3.12. Toxicomania .....	883
7.3.13. Anorexia nervoasă .....	890
7.3.14. Bulimia .....	896
7.3.15. Senescenta .....	899
7.3.16. Scleroza în plăci.....	906
<b>În loc de concluzii.....</b>	<b>911</b>
<b>ANEXE .....</b>	<b>918</b>
Anexa 1. Codul eticii internaționale al grafologilor .....	918
Anexa 2. Diploma Societății Franceze de Grafologie Organizare și reglementări.....	921
Anexa 3. Alte școli și locații de pregătire (pe lângă Franța de care am amintit la Anexa 2) .....	923
<b>Bibliografie selectivă .....</b>	<b>925</b>