

ÍNDICE

Preámbulo

I.1. Para empezar.....	7
I.2. Una historia de las imágenes.....	14
I.3. <i>Ut pictura poesis</i> y <i>Ut poesis pictura</i>	31

Velázquez, el primero en la serie artística

II.1. La teoría del arte. La formación teórica	71
II.2. Formación y evolución bajo los auspicios de sus maestros y su época	78
II.3. Géneros y obras	94
Pinturas religiosas	95
Las escenas de género.....	108
El retrato y autorretrato	115
El paisaje.....	126
Los cuadros de historia	127
La mitología.....	131
Artes poéticas	142
II.4. El Régimen del Imaginario.....	150

Desde Velázquez hasta Picasso

III.1. Arte figurativa y arte no figurativa	173
III.2. Goya y Velázquez.....	175
III.3. Picasso y Velázquez.....	201

Conclusiones.....	223
--------------------------	------------

Bibliografía.....	233
--------------------------	------------