

## CUPRINS

Introducere.....	7
I. DILEMATICUL CAZ HELIADE. BIOBIBLIOGRAFIE ȘI SCENARIU NEOPROFETIC.....	21
II. RELIGIOSUL ÎN POEZIA ROMANTICĂ EUROPEANĂ. RESTRUCTURĂRI ESTETICE ȘI FUNCȚIONALE .....	39
II.1. Categoria religiosului.....	39
II.2. Scriitorul romantic, profet al lumii moderne.....	44
II.3. Avataruri ale liricii religioase în poezia romantică europeană.....	74
III. RELIGIOSUL ÎN OPERA LUI ION HELIADE RĂDULESCU. TEORETIZARE ȘI IMAGINAR LITERAR .....	84
III.1. Căutări teoretice.....	84
III.2. Proiectul poetic <i>Umanitatea</i> .....	101
III.3. <i>Anatolida sau Omul și forțele</i> . Protoistorie în forme romantice.....	108
III.4. Valențe punitive și recompensatorii ale poeziei .....	128
IV. <i>BIBLIA</i> (1858) ȘI <i>BIBLICELE</i> . REVIZITĂRI HELIADEȘTI ALE <i>SFINTEI SCRIPTURI</i> .....	144
IV.1. Sinopsis diacronic al textului biblic în limba română .....	144
IV.2. Traducerea <i>Bibliei</i> și <i>Biblicele</i> .....	159
IV.3. Andrei Șaguna și Ion Heliade Rădulescu. Autoritatea clericală și neoprofetismul cultural în epoca pașoptistă.....	172
CONCLUZII.....	186
BIBLIOGRAFIE .....	193
Sigle.....	201