

CUPRINS

Cuvânt-înainte	7
I. BELETRISTICĂ	11
Stilul artistic al lui Ion Creangă	13
Tehnica interioarelor în proza lui I. A. Bassarabescu	17
Contribuția lui Costache Conachi la constituirea limbajului poetic românesc	27
Ipostaze în istoria literară a micului funcționar	33
Estetica insignifiantului	51
Societatea pentru studiul limbajului poetic	57
Publicațiile Societății pentru studiul limbajului poetic	65
Metoda formală în știința literaturii	77
Poemul inițiativ	87
Miorița	95
Protocronisme ale culturii și literaturii grecești	99
Critica monadologică	111
Modelarea literaturii	123
Literatura ca intertextualitate	135
Contribuții la o definiție funcționalistă a limbajului poetic	147
Etimologiile în terminologia științifică	161
Stilistica și figurile de stil pe înțelesul tuturor	171
Compoziția în literatură	189
Timp și istorie în romanul românesc din anii '80	203
Postmodernismul accesibil	211
II. PUBLICISTICĂ	221
Adevărul despre Fundația și moștenirea Gojdu	223
Centenarul Școlii Gimnaziale „Oltea Doamna”	235
Originea cuvântului ARDEAL	241
Originea cuvântului Oradea Mare/Nagyvárad	245

Opriiți ignoranța filologică!	251
Despre analfabetismul funcțional	261
Educația religioasă în școală	269
Despre originea lumii și a limbilor omenești	277
Biblioteca și Institutul Român de Cercetări din Freiburg	285
Tradiții universitare orădene	291
Universitate de încredere	297
Despre Revoluția din decembrie 1989	303
Rețeta fericirii	313
III. FAGURE POLITIC	317
Apostolatul parlamentar între politic și partinic	319
Despre putere și opoziție	325
Politică și literatură	329
Eminescu și politica	335
Adevărul despre Bechtel	339
Salvați apostolii țării!	343
Filologia, salvată de la decapitare	349
Naționalismul lingvistic	353
Despre autonomie și tutelă	357
Moțiune cu privire la Tezaurul României aflat la Moscova și la condamnarea Tratatului Ribbentrop-Molotov	359
Cinstirea cărții	363
Nobelul românilor	367
Despre dușmănie și adversitate	371
Răsuflări parlamentare	381
Ora Adevărului	387
Adevărul despre Palatul baroc și Palatul finanțelor	395
Postfață. Confesiunile unui copil în vârstă	401