

CUPRINS

PREFAȚĂ

Un text nou despre calitatea vieții: fericirea în teatru.....	9
Teatrul și criza lumii moderne.....	17
Fațete ale moralei în teatrul contemporan.....	27
Experimentul „Rhytm 0” Marina Abramovic - anul 1974.....	31
Alte exemple din istoria recentă	35
Deviantart.....	41
Un pic din fațeta contemporană, sau realitatea de zi cu zi	49
Normalitatea privită diferit: cazul Andrei Șerban	55
Experiența pe scenă ca factor generator de satisfacție sau insatisfacție.....	59
Critica de specialitate prezența omului avizat	61
Viitorii spectatori.....	67
Decorul și costumul.....	69
Textul.....	73
Spațiul teatral.....	75
Diferența dintre spectatori.....	79
Unde începe și unde se termină fericirea la actori?!	85
Țara nu are nevoie de așa ceva	113
Album foto	117
Referințe bibliografice	181