

## CUPRINS

<b>Grădina închpuită. Premise</b> .....	9
<b>Topocronii filosofico-literare în Antichitate și Evul mediu.</b>	
<b>Persistența memoriei: recurențe românești</b> .....	15
Aporia spațio-temporalității.....	16
Asimilarea timpului .....	21
Fragmentarea trecerii sau victoria asupra timpului .....	21
Spațializarea <i>timpului fizic</i> .....	21
Vârstele lumii și sensul moral al istoriei. ....	22
<i>Veacul de om</i> sau <i>anotimpurile fiziologice</i> și <i>spirituale</i> .....	41
Vârstele omului și „Pilda Lumii”: Roata vieții/ timpului/ norocului în iconografie .....	46
Tripla experiență intimă a duratei: <i>timpul psihologic</i> .....	68
Între mit și istorie: <i>timpul social</i> .....	71
Asumarea morții sau depășirea barierelor temporale.....	76
Asimilarea spațiului.....	88
Ordonarea haosului sau victoria asupra spațiului .....	88
Alchimia <i>spațiului fizic</i> . Instituirea <i>cosmosului</i> .....	88
Arhitectura <i>spațiului uman</i> .....	92
Dinspre <i>spațiul interiorizat</i> , spre <i>spațiul interior</i> .....	99
Între <i>logos</i> și <i>topos</i> : discursul ca metaforă a spațiului <i>rostit</i> și <i>rostit</i> .....	101
Reprezentarea <i>tărâmului de dincolo de ceruri</i> sau depășirea limitelor spațiale .....	104

<b>Cronotopul auroral. Arhitectura întemeierilor</b> .....	121
Arhetipul biblic: zămislirea frumoasă și bună .....	121
Intemeierea <i>Râmului: urzitul</i> spațiului și <i>ursitul</i> timpului .....	143
Configurarea <i>oikoumenei</i> bizantine: semnele recuperării .....	150
<i>Legenda lui Dragoș</i> : întemeierea ca probă inițiativă .....	156
<i>Legenda lui Radu Negru Voievod</i> : legitimarea istoriei prin mit .....	168
<b>Cronotopul istoric. De la perspectiva totalității, la detaliul cotidian miniatural</b> .....	183
Descinderea în <i>câmpul istoriilor</i> : comandamentele științei și generozitatea mitului .....	183
Amplitudinea privirii. Vocația ansamblului: coexistențe spațio-temporale .....	192
Autoritatea imediatului și tehnica decupajului .....	202
<b>Topocronia cărților populare: kalokagathie și alteritate</b> .....	215
Literatura <i>de desfătare</i> . Arhitecturile exemplare și compensatorii .....	215
Alternativele inițierii sacrale .....	223
<i>Apocrifele</i> : topocronia simbolică a redempțiunii .....	225
<i>Legendele hagiografice</i> : experiența vecinătății lui Dumnezeu .....	244
Orizonturile edificării sapiențiale și comportamentale .....	251
Saga eroicului ca formă de întâlnire cu alteritatea: romanul pseudoistoric .....	263
Heraldica iubirii: romanul cavaleresc și erotic .....	271
<b>Dinspre spațio-timpul firii, spre spațio-timpul scrierii și al lecturii.</b> .....	287
Răscumpărarea vremii. Ispita istoriei în spațiile firii.	
Lumea ca text .....	287

<i>Purtătorul de cuvinte: locuri și vremuri scripturale</i> .....	299
Spații vindecătoare și metafore ale scrierii .....	302
Între pragurile penajilor, iscusită zăbavă: lectura .....	310
Textul ca lume. Spațio-timpul discursului .....	316
<b>Concluzii</b> .....	329
<b>Bibliografie</b> .....	333
<b>Ilustrații</b> .....	363