

# CUPRINS

<b>PREFAȚĂ .....</b>	<b>9</b>
FILMUL INTERIOR – SURSĂ A UNIVERSULUI CINEMATOGRAFIC .....	10
<b>I. ARGUMENT .....</b>	<b>15</b>
I. ARGUMENT .....	16
<b>II.UNIVERSUL CINEMATOGRAFIC.....</b>	<b>21</b>
II. UNIVERSUL CINEMATOGRAFIC.....	22
SURSE ALE FILMULUI INTERIOR.....	25
VIAȚA, COTIDIANUL ȘI OBSERVAȚIA .....	25
VISELE.....	27
ARTA FIGURATIVĂ .....	29
ARTA ABSTRACTĂ ȘI CONCEPTUALĂ.....	31
SCULPTURA.....	36
ARHITECTURA .....	37
MUZICA .....	38
LITERATURA.....	40
LITERATURA DRAMATIZATĂ.....	43
TEATRUL, DANSUL ȘI ARTELE SPECTACOLULUI.....	44
FILMUL CU TOATE CĂTEGORIILE SALE ȘI SURSELE MEDIA:	
RADIO, TELEVIZIUNE, INTERNET .....	45
DOCUMENTARUL .....	45
TEATRUL RADIOFONIC, .....	46
MAKING OF-UL.....	47
<b>PE SCURT .....</b>	<b>49</b>
<b>III. FIINȚĂ ȘI FILM.....</b>	<b>51</b>
III. FIINȚĂ ȘI FILM .....	52
TIMP ȘI SPAȚIU ÎN FILMUL INTERIOR.....	54
Timpul Kairotic .....	55
Timpul Cronologic .....	55
FILM INTERIOR/ FILM CINEMATOGRAFIC .....	56
ÎNTÂLNIREA SPAȚIO-TEMPORALĂ DINTRE	
FILMUL INTERIOR ȘI FILMUL CINEMATOGRAFIC.....	58
REAL. REALITATE .....	59
CINEMATOGRAFUL: DESCOPERIRE SAU INVENȚIE? .....	61
NARATIV/ NARATIVITATE ÎN DISCURSUL FILMULUI INTERIOR.....	66
POȘIBILUL TĂU FILM INTERIOR.....	69
SUBCONȘTIENȚUL, Autorul, Actorul și... primul spectator al Filmului interior .....	71
TU, UN ACTOR, UN REGIZOR AL PROPRIULUI SCENARIU DE VIAȚĂ?.....	73

PSIHODRAMA. MIMESIS. KATHARSIS .....	75
INTERSUBIECTIVITATEA ȘI EMPATIA CREATE PRIN FILMUL INTERIOR.....	77
SPECTACOLUL TEATRAL TRANSFORMAT ÎN FILM INTERIOR .....	78
UNIVERSURI SIMULTANE, PARALELE, ÎN REZONANȚĂ.....	80
<b>PE SCURT .....</b>	<b>89</b>
<b>IV. CINEMATOGRAFUL – ARHITECTURĂ A</b>	
<b>IMAGINARULUI .....</b>	<b>91</b>
IV. CINEMATOGRAFUL – ARHITECTURĂ A IMAGINARULUI .....	92
CINEMATOGRAFUL – LIMBAJ SIMBOLIC AL IMAGINARULUI .....	92
Symbolic. Imaginar.....	92
<b>PE SCURT .....</b>	<b>96</b>
UNIVERSURI ÎN DIALOG SONOR ȘI IMAGISTIC .....	103
SUNETUL DIN OFF. PERSPECTIVE. SCENOGRAFIEREA SPAȚIULUI PRIN SUNET.....	105
Privirea. Vederea. Liniștea.....	110
<b>PE SCURT .....</b>	<b>114</b>
<b>FILMOGRAFIE .....</b>	<b>117</b>
<b>BIBLIOGRAFIE INTEGRALĂ.....</b>	<b>118</b>
<b>WEBOGRAFIE .....</b>	<b>123</b>
<b>TRADUCERI .....</b>	<b>123</b>
<b>INDICE DE MATERII .....</b>	<b>124</b>
<b>ANEXE .....</b>	<b>135</b>
ARISTOTEL.....	136
VINCENT VAN GOGH .....	138
TIDYING UP ART – Ursus Wehrli .....	139
Imaginea – Spirit	
NARCIS ȘI GURĂ-de-AUR, Hermann Hesse, 1957.....	141
KATSUSHIKA HOKUSAI.....	144
OMUL DE ZĂPADĂ CARE VOIA SĂ ÎNTÂLNEASCĂ SOARELE .....	166
CARTEA ROȘIE, CARL GUSTAV JUNG .....	168
RAFFAELLO SANZIO.....	182
DESCRIEREA SCUTULUI LUI AHILE .....	185
MULȚUMESC CELOR CARE MI-AU FOST INSPIRAȚIE ȘI CĂLĂUZĂ... ..	192