

CUPRINS

PREFAȚĂ	9
FOTOGRAME ALE SUFLETULUI.....	10
POETICI ALE CREATIVĂȚII	15
I. POETICI ALE CREATIVĂȚII	16
FILMUL LOR INTERIOR...	18
Opțiunea pentru cei zece autori.....	19
PERSONA, Ingmar Bergman, 1966	20
MULHOLLAND DRIVE, David Lynch, 2001	26
THE LIMITS OF CONTROL, Jim Jarmusch, 2009.....	33
ANUL TRECUT LA MARIENBAD, L'Année dernière à Marienbad, Alain Resnais, 1961....	43
OGLINDA, Zerkalo, Andrei Tarkovski, 1975	46
THRONE OF BLOOD, Kumonosu-jô, Akira Kurosawa, 1957	51
Mircea Săucan, un regizor <i>polifonic</i>	62
MEANDRE, Mircea Săucan, 1966.....	62
SECVENȚE, Alexandru Tatos, 1982.....	72
ÎNGHIȚITORUL DE SĂBII, Alexa Visarion, 1981.....	78
FAUST, Aleksandr Sokurov, 2011.....	83
II. FILMUL INTERIOR contaminat de FILMUL CINEMATOGRAFIC.....	89
II. FILMUL INTERIOR contaminat de FILMUL CINEMATOGRAFIC	90
Influența filmului cinematografic asupra filmului interior.....	90
III. APENDICE	92
III. APENDICE	93
PERCEPȚIE. REPREZENTARE. VIZIUNE.....	93
FILMOGRAFIE ORIENTATIVĂ (PENTRU FILMELE ANALIZATE):	99
FILMOGRAFIE ORIENTATIVĂ (PENTRU FILMELE ANUNȚATE ÎN LUCRARE):.....	99
BIBLIOGRAFIE INTEGRALĂ:	100
WEBOGRAFIE:	102
INDICE DE MATERII	102
ANEXE.....	109
ANEXA 1 – FOTOGRAME DIN FILMELE ANALIZATE	110
ANEXA 2 TIMP și SPAȚIU în FILMUL INTERIOR.....	120
TIMP ȘI SPAȚIU ÎN FILMUL INTERIOR.....	120
TIMPUL KAIROTIC.....	121

TIMPUL CRONOLOGIC.....	121
FILM INTERIOR/ FILM CINEMATOGRAFIC	122
ÎNTÂLNIREA SPAȚIO-TEMPORALĂ DINTRE FILMUL INTERIOR și FILMUL CINEMATOGRAFIC	124
REAL. REALITATE	125
ANEXA 3 – MITUL LUI TEZEU.....	128
ANEXA 4 – PARABOLA GRÂULUI ȘI A NEGHINEI.....	134
MULȚUMESC CELOR CARE MI-AU FOST INSPIRAȚIE ȘI CĂLĂUZĂ... ..	135