

CONTENTS

PREFAȚĂ	11
PREFACE	13
CUVÂNT ÎNAINTE	15
FORWARD	18
INTRODUCERE	21
INTRODUCTION	33
I. EMINESCU ÎN ACTUALITATE	46
I.1. Descoperirea unei conștiințe românești	48
I.2. Modelul antropologic eminescian sau „lecția” lui Eminescu despre iubire și adevăr	51
I. EMINESCU'S RELEVANCE FOR THE PRESENT AGE	57
I.1. Discovering a Romanian Consciousness	59
I.2. The Anthropological Eminescian Model or Eminescu's "lesson" on Love and Truth	62
II. MISIUNEA STATULUI ROMÂN ÎN VIZIUNEA LUI EMINESCU. ASPECTE ALE GÂNDIRII POLITICE EMINESCIENE	68
II.1. De ce avem nevoie de Eminescu, astăzi?	70
II.2. Eminescu sau despre Lecția Românilor Absolut.....	75
II. THE MISSION OF THE ROMANIAN STATE IN EMINESCU'S VISION. ASPECTS OF EMINESCU'S POLITICAL THOUGHT	79
II.1. Why Do We Need Eminescu Today?	81
II.2. Eminescu or about the Lesson of the Absolute Romanian .	86
III. EMINESCU-EDUCATOR AL NEAMULUI ROMÂNESC	91
III.1. Eminescu și Învățământul românesc	91
III.2. Modelul paideutic eminescian	95
III. EMINESCU - EDUCATOR OF THE ROMANIAN PEOPLE	99
III.1. Eminescu and the Romanian Education	99



III.2. Eminescu and the Paideutic Model	103
IV. ÎNSPRE FILOSOFIA LUI EMINESCU	108
IV.1. Dimensiunea universală a gândirii eminesciene	108
IV.2. Filosofia poeziei eminesciene.....	115
IV. A VIEW TO EMINESCU'S PHILOSOPHY	118
IV.1 The Universal Dimension of Eminescu's Thought	119
IV.2. The Philosophy of the Eminescian Poetry.....	126
V. ONTOLOGICUL CREAȚIEI EMINESCIENE.....	131
V.1. Poziția lui Eminescu în filosofia românească	133
V.2. Eminescu-metafizician.....	136
V. THE ONTOLOGY OF EMINESCU'S CREATION	143
V.1. Eminescu's Position in Romanian Philosophy	145
V.2. Eminescu-metaphysician.....	149
VI. FILOSOFIA IUBIRII LA EMINESCU.....	155
VI.1 Iubirea și sensul existenței	155
VI.2. Realitatea ontologică a suferinței și salvarea prin iubire ..	159
VI. THE PHILOSOPHY OF LOVE WITH EMINESCU	164
VI.1 Love and the Meaning of Existence.....	164
VI.2. The Ontological Reality of Suffering and Salvation Through Love.....	168
VII. FILOSOFIA DORULUI ÎN VIZIUNEA LUI EMINESCU.....	173
VII.1. Dorul –dimensiune ontologică românească	174
VII.2. Sensuri și simboluri ale dorului eminescian.....	178
VII.3. Dorul eminescian de la poezie la filosofie.....	180
VII. THE PHILOSOPHY OF LONGING IN EMINESCU'S VIEW ..	185
VII.1. Longing – a Romanian Ontological Dimension	186
VII.2. Meanings and Symbols of the Eminescian Longing	190
VII.3. Longing and the Eminescian Creation.....	193
VIII. EXISTĂ UN TIMP AL FERICIRII ÎN GÂNDIREA LUI EMINESCU?.....	198
VIII.1. Clipa fericită.....	200
VIII.2. Timp și destin.....	203
VIII.3. Viața este tristă, dar merită să fie iubită	206



VIII. IS THERE A TIME OF HAPPINESS IN EMINESCU'S THINKING?	208
VIII.1. The Happy Moment	210
VIII.2. Time and Destiny	213
VIII.3. Life Is Sad, but It Is Worth Being Lived	216
IX. EMINESCU-GÂNDITORUL „ÎMBĂTAT DE DUMNEZEU” ...	219
IX.1. Sacru și sacralitate în gândirea eminesciană	221
IX.2. Relația dintre om și Dumnezeu	225
IX. EMINESCU – THE THINKER “ELATED WITH THE LONGING FOR GOD”	229
XI.1. Sacred and Sacrality in Eminescu’s Thinking	231
IX.2. The Relationship between Man and God	235
X. EMINESCU – PROTOTIPUL ROMÂNULUI AUTENTIC.....	240
X.1. Cum este poporul român, cum este românul?!	240
X.2. Destinul poporului român	243
X. EMINESCU – THE PROTOTYPE OF THE GENUINE ROMANIAN.....	249
X.1. What is the Romanian People like, what is the Romanian like?!	249
X.2. The Destiny of the Romanian People	253
XI. EMINESCU ȘI MUZICA	258
XI.1. Armonia poeziei cu muzica.....	261
XI.2. De la muzica poeziei la filosofie.....	266
XI. A PHILOSOPHICAL PERSPECTIVE ON MIHAI EMINESCU'S RELATIONSHIP WITH MUSIC	271
XI.1. The Harmony of Poetry with Music	274
XI.2. From the Music of Poetry to Philosophy	279
XII. DRAMA EXISTENȚEI UMANE ÎN GÂNDIREA EMINESCIANĂ.....	285
XII.1. Existență și timp	286
XII.2. Modelul ontologic eminescian	290
XII.3. Destinul uman și moartea.....	295
XII. THE DRAMA OF HUMAN EXISTENCE IN EMINESCU'S THOUGHT	300
XII.1. Existence and time.....	301



XII.2. The Eminescian Ontological Model	306
XII.3. Human Destiny and Death.....	310
BIBLIOGRAFIE	315