

Cuprins

Introducere	6
Justificarea demersului	7
Planul lucrării	8
Metodologie	9
Rezultatele și relevanța cercetării	10
Capitolul 1. Raportul dintre text și imagine	13
1.1. Statutul imaginii în Europa	13
1.2. Elaborarea conceptului de imagine în spațiul asiatic și raportul său cu textul	18
1.2.1. Statutul imaginii în Japonia	25
1.3. Raportul dintre literatură și realitate	29
1.4. Raportul text-imagine în cultura occidentală	37
1.5. Metodologia aplicată	40
Capitolul 2. Romanele scurte japoneze, de tip <i>kibyōshi</i>	55
2.1. Un scurt istoric al perioadei Edo (1600–1868)	55
2.2. Situația tipăririi cărților în perioada Edo	57
2.3. Dezvoltarea culturală a orașului Edo	66
2.4. Literatura de tip <i>gesaku</i> 戯作	71
2.5. Tipul <i>kusazōshi</i>	75
2.6. Scurtă biografie a lui Santō Kyōden	93
Capitolul 3. Analizarea unui roman de tip <i>kibyōshi</i>	95
3.1. Romanul <i>Edo umare uwaki no kabayaki</i>	95
Concluziile cercetării	151
Bibliografie	155
Publicații	155
Articole	159
Site-uri accesate	161
Dicționare	161
Albume și cataloage	161