

Table des matières

1. Repères théoriques	7
1.1. L'altérité : une méta-catégorie ?	9
1.2. L'anthropologie et l'altérité culturelle	11
1.3. Un triangle conceptuel : identité – altérité - diversité.....	21
1.4. La dimension éthique de l'altérité.....	22
1.5. Types de mise en altérité	24
1.6. Glissements d'une catégorie à l'autre	26
2. Représentations littéraires de l'altérité	29
2.1. Un espace « autre » : l'Orient européen vu par Liutprand de Crémone	31
2.2. Une mise en altérité exotique. <i>Le Voyage autour du monde</i> de Louis Antoine Bougainville.....	46
2.3. Dynamique de la radicalisation d'une altérité religieuse : <i>Rouge Brésil</i> de Jean-Christophe Rufin.....	66
2.4. La conscience tragique d'une mise en altérité radicalisée : le cas de Benjamin Fondane	73
2.5. La littérature concentrationnaire roumaine, témoignage d'une mise en altérité idéologique	86
2.6. Le mi-autre chez Matei Visniec.....	109
2.7. Jeux et enjeux des altérités chez Umberto Eco.....	119

2.8. Une enfance « autre » : l'enfance noire dans
*Allah n'est pas obligé...*d'Ahmadou Kourouma..... 137

Bibliographie 155