

CUPRINS

ABREVIERI	9
INTRODUCERE	11
0.1. Stadiul cercetării în onomastica literară românească. Încercări de teoretizare și de delimitare a unui domeniu de studiu propriu-zis	13
0.2. Sursele cercetării	19
0.3. Metodologia cercetării.....	22
0.4. Terminologie.....	24
0.5. Structura cărții	25
CAPITOLUL I	
NUMELE ȘI NUMIREA ÎN BASMUL ROMÂNESC	29
1.1. Considerații generale asupra basmului românesc. Funcțiile basmului	29
1.2. Considerații generale asupra numelor personajelor din literatura cultă și literatura folclorică	40
1.3. Numirea în basmul românesc	49
1.3.1. Actul numirii	49
1.3.2. Denominatorul și atribuirea numelui în basm	52
1.3.3. Specificul numelor personajelor din basmul românesc	57
1.3.4. Personajul de basm și numele atribuit. Caracterul motivat al numelor	61
1.4. Criterii de atribuire a numelor personajelor.....	66
1.4.1. Criteriul autenticității	66
1.4.2. Criteriul cultural	67
1.4.3. Criteriul originii.....	68
1.4.4. Criteriul vechimii	69
1.4.5. Criteriul semantic	71
1.4.6. Criteriul formal.....	73
1.5. Funcțiile numelui personajului în basmul românesc	74
1.5.1. Funcția de identificare	74
1.5.2. Funcția de localizare.....	75
1.5.3. Funcția socială.....	76
1.5.4. Funcția descriptivă	77
1.5.5. Funcția afectivă	78
1.5.6. Funcția ludică	79
1.5.7. Funcția de clasificare.....	79

1.5.8. Funcția culturală.....	79
CAPITOLUL II	81
TIPOLOGIA NUMELOR PERSONALE DIN BASMUL ROMÂNESC.....	81
2.1. Tipologii ale personajului din basm.....	81
2.2. Cadrul teoretic al tipologiei denominative a personajelor din basmul românesc	84
2.3. Nume de personaje cu motivare cultural-instituțională	85
2.3.1. Nume de împărați	85
2.3.2. Nume de crai, domni și voievozi.....	91
2.4. Nume de personaje cu motivare cultural-religioasă	93
2.4.1. Numele personajului-Dumnezeu.....	96
2.4.2. Nume de Sfinți/pseudo-Sfinți.....	97
2.4.3. Numele forței malefice de tip creștin	102
2.5. Nume de personaje cu motivare cultural-mitologică.....	104
2.5.1. Nume de mame/mume (supranaturale)	104
2.5.2. Nume de babe malefice	106
2.5.3. Nume de zâne.....	109
2.5.4. Numele „omului supranatural”.....	111
2.5.5. Nume de figuri teratologice.....	113
2.5.6. Nume legate de reprezentări mitice ale momentelor zilei, ale fenomenelor naturii și ale bolilor;	115
2.5.7. Nume de animale fantastice	117
2.6. Nume de personaje cu motivare biologică	127
2.6.1. Nume care desemnează relații consangvine.....	127
2.6.2. Nume care desemnează relații non-consangvine.....	129
2.7. Nume de personaje cu motivare calificativă/socială	131
2.7.1. Nume de viteji	131
2.7.2. Nume de voinici	132
 CAPITOLUL III	
FORMAREA NUMELOR DE PERSONAJE DIN BASMUL ROMÂNESC.	
PARTICULARITĂȚI LINGVISTICE	134
3.1. Numele personale și procedeele de îmbogățire a inventarului de nume proprii din basmul românesc.....	134
3.1.1. Numele personajelor din basm formate prin derivare	135
3.1.2. Numele personajelor din basm formate prin compunere	147
3.1.2.1. Nume compuse de personaje care alcătuiesc o singură unitate onomastică (nume unic)	149

3.1.2.1.1. În cadrul structurilor onomastice alcătuite numai din nume proprii, se identifică nume de personaje compuse:	149
3.1.2.1.2. În inventarul numelor compuse de personaje în a căror structură apare un element lexical și un nume propriu, se pot deosebi următoarele subtipuri: .	149
3.1.2.1.3. Structurile onomastice alcătuite numai din elemente lexicale se subîmpart, la rândul lor, după natura morfologică a elementului lexical component în:	150
3.1.2.2. Nume compuse de personaje care alcătuiesc unități onomastice distincte formând un nume mixt (nume + supranume)	157
3.1.3. Nume de personaje din basm formate prin conversiune	160
3.1.3.1. Nume de personaje din basm formate de la adjective	161
3.1.3.2. Nume de personaje din basm formate de la pronume	162
3.1.3.3. Nume de personaje din basm formate de la verbe.....	162
3.1.3.4. Nume de personaje din basm formate de la interjecție.....	162
3.2. Aspecte gramaticale ale numelor de personaje din basmul românesc	163
3.2.1. Aspecte privitoare la categoria gramaticală a genului în denotația basmului	163
3.2.1.1. Funcția semantică a genului	163
3.2.1.2. Clasificarea numelor	165
3.2.1.2.1. Nume unice ale personajelor de basm.....	165
3.2.1.2.2. Nume mixte ale personajelor de basm	172
3.2.1.3. Funcția formală a genului.....	173
3.2.2. Aspecte privitoare la categoria gramaticală a numărului în denotația basmului	177
3.2.3. Aspecte privitoare la categoria gramaticală a cazului în denotația basmului	177
3.3. Aspecte stilistice ale denotației folclorice în basmul românesc.....	181
3.3.1. Figuri de sunet (planul fonetic)	182
3.3.2. Figuri de construcție (planul morfologic și sintactic).....	182
3.3.3. Figuri semantice (planul sensului/înțelesului).....	183
3.3.3.1. Epitetul	184
3.3.3.2. Comparația	185
3.3.3.3. Personificarea	185
3.3.3.4. Eufemismul	188
3.3.3.5. Oximoronul	188
3.3.3.6. Hiperbola.....	189

3.3.3.7. Metafora	189
3.3.3.8. Simbolul	190

CAPITOLUL IV

TRADIȚIE ȘI CREATIVITATE ÎN DENOMINAȚIA FOLCLORICĂ

PERSONALĂ	192
4.1. Raportul dintre tradiție și inovație în epica populară.....	192
4.2. Tradițional și creativitate în denomi-nația personală masculină a basmului românesc	199
4.3. Tradițional și creativitate în denomi-nația personală feminină a basmului românesc	219
4.4. Denomi-nația personală ca marcă a iden-tității personajului	222
4.4.1. Caractere specifice personajelor masculine	222
4.4.2. Prototipul literar al eroului de excepție: Făt-Frumos	225
4.4.3. Caractere specifice personajelor feminine	227
4.4.4. Metamorfozarea iden-tității feminine prin nume.....	230
4.4.5. Prototipul literar al eroinei de excepție: Iana Sânziana, Ileana Cosânzeana.....	233
4.5. Evoluția denomi-nației eroilor din nara-țiunile inițiatice	237
CONCLUZII	241
BIBLIOGRAFIE	245
SIGLE	259
INDICE TABELE	261