

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες	9
Εισαγωγή.....	11
1^οΚεφάλαιο	
Ο Σουλινάς ως ιστορικός τόπος –Όψεις της ιστορικής πραγματικότητας.....	17
1. Ο ελληνισμός της Ρουμανίας.....	17
1.1. Προοίμιο.....	17
1.2. Τα βήματα των Ελλήνων στο έδαφος της Ρουμανίας	21
1.3. Οι Έλληνες στη Ρουμανία στο τέλος του 19 ^{ου} αιώνα - ελληνικές κοινότητες και χαρακτηριστικά.....	23
1.3.1. Ελληνικές κοινότητες Ρουμανίας	28
1.3.1.1. Βραΐλα.....	30
1.3.1.2. Γαλάτσι	33
1.3.1.3. Η Δοβρουτσά- Γη της επαγγελίας.....	34
2.Ο Σουλινάς πόλη-γέφυρα	39
2.1. Μεταξύ Δούναβη και Μαύρης Θάλασσας	39
2.3. Θέση και οικοδομικό σχέδιο	41
2.3. Παρατηρήσεις σχετικά με το υδρόνυμο και οικωνύμιο «Σουλινάς»	43
2.4. Χρήση υδρωνύμου και οικωνυμίου στην Ελλάδα.....	45
3. Ιστορικά ορόσημα στη μοίρα του Σουλινά.....	47
3.1. Από τον 10 ^ο στον 13 ^ο αιώνα	47
3.2. Στον 13 ^ο και 14 ^ο αιώνα	47
3.3. Στην Οθωμανική Αυτοκρατορία	48
3.4. Ο ρωσοτουρικός πόλεμος (1768-1774).....	51
3.5. Η Συνθήκη της Βιέννης.....	51
3.6. Η συνθήκη του Βουκουρεστίου.....	52
3.7. Στη Τσαρική Αυτοκρατορία.....	53
3.8. Η Συνθήκη της Αδριανούπολης	53
3.9. Ο Κριμαϊκός πόλεμος.....	56
3.10. Η Συνθήκη των Παρισίων	58
3.11. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή του Δουνάβεως (C.E.D.)	61
3.12. Δράσεις και καθήκοντα της Επιτροπής	62
3.12. Ελεύθερο λιμάνι	65
3.13. Συνέδριο του Βερολίνου.....	67
3.14. Κατά και μετά τους Παγκοσμίους Πολέμους.....	67

4. Ψηφίδες της παρουσίας των Ελλήνων στον Σουλινά.....	70
4.1. Οι πρώτοι Έλληνες στον Σουλινά	70
4.1.1. Ο Αριστείδης Χρυσοβέργης εκ Μεσημβρίας και ο Ιωάννης Γαλάνης εξ Ιωάννινων, δύο Έλληνες πολεμιστές στον Σουλινά.....	70
4.2. Οι Έλληνες από τα Επτάνησα	76
4.3. Ο ρόλος και η σημασία της ΕΕΔ για την παρουσία των Ελλήνων.....	86
4.4. Διακυμάνσεις του ελληνικού πληθυσμού του Σουλινά.....	88

2^οΚεφάλαιο

Το ελληνικό στοιχείο ως πολιτιστικό στοιχείο στον Σουλινά	101
2.1. Η ελληνική γλώσσα ως <i>lingua franca</i> στο Σουλινά.....	101
2.2. Η ελληνική εκκλησία – ο ελληνικός ναός του Αγίου Νικολάου Σουλινά(1866-1867).....	102
2.3.Το σχολείο	104
2.4. Πολιτιστικές δράσεις.....	106
2.4. Ασχολίες της αστικής τάξης.....	106
2.5. Αποτυπώματα της αστικής τάξης στον Σουλινά	110
2.5.1. Τύπος και περιοδικά στον Σουλινά	110
2.5.1.1. Ο ελληνικός Σουλινάς στις σελίδες του περιοδικού <i>Curierul Sulinei</i> – πορτραίτα αναμνήσεις, καμβάδες	111
2.5.1.2. Οι εκπρόσωποι της ελληνικής κοινότητας του Σουλινά	111
2.5.1.3. Γεγονότα από τη ζωή της κοινότητας	114
2.5.2. Τα κτίρια -μνημεία	116
2.5.3. Τα βιβλία στα ελληνικά που διατηρήθηκαν στον Σουλινά	116
2.5.4. Ο ρόλος της προσωπικής βιβλιοθήκης στη διάδοση των πατριωτικών ιδεών.....	120
2.6. Ποιοι ήταν όμως οι Έλληνες από τον Σουλινά;	121
2.7. Ένα ταξίδι στα <i>praetoria memoriae</i> :.....	123
2.7.1. Ο Σουλινάς του <i>Panait Zachis</i> – η Ιθάκη του Σπυρογιάννη Γράτσου ...	123
2.7.1.1. Η φυσική μνήμη και η τεχνική μνήμη	123
2.7.1.2. <i>Loci memoriae</i>	124
2.7.1.3. Η «αστική» μνήμη	126
2.7.1.4. Ο Σπυρογιάννης Γράτσος.....	129
2.7.1.5. Ο <i>Panait Zachis</i>	141
2.7.2. Πορτρέτα- στιγμιότυπα: φωτοσκιάσεις αναμνήσεων.....	155
2.7.2.1. Ο Νικόλαος Λυκιαρδόπουλος.....	155
2.7.2.2. Ο Ιωάννης Θεοφιλάτος	156
2.7.2.3. Ο Όθων Σταθάτος	156
2.7.2.4. Ο Γεώργιος Κοντογούρης - Ιστορίες με πειρατές και όχι μόνο...	157
2.7.2.5. Ο Σουρβανός.....	159

2.7.2.6. Η οικογένεια Νεραντζή.....	160
2.7.2.7. Η οικογένεια Δρακοπούλου -Αν έφτανα στην Ελλάδα, θα λάμβανα μια πέτρα για να την τοποθετήσω στα πόδια του πατέρα μου... ..	161

3°Κεφάλαιο

Λογοτεχνικές διαστάσεις –Μπορούμε να μιλήσουμε για μια λογοτεχνία του νεκροταφείου;	163
3.1. Οι επιτύμβιες επιγραφές στην ελληνική γλώσσα στο παραθαλάσσιο νεκροταφείο της πόλης Σουλινά: πηγή πολυδιάστατης διερεύνησης της τοπικής ελληνικής κοινότητας.....	163
3.2. Το νεκροταφείο –άλλοτε και σήμερα.....	164
3.2.1. Κατάταξη των υποκειμένων της έρευνας	171
3.2.1.1. Πρώτη κατηγορία: πλοιοκτήτες, μέλη του ιόνιου δικτύου	171
3.2.1.2. Δεύτερη κατηγορία: προσωπικό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής του Δουνάβεως	175
3.2.1.3. Τρίτη κατηγορία: μνημεία με ελλιπή στοιχεία.....	176
3.2.1.4. Συμπεράσματα	176
3.2. Αντηχήσεις του σκοτεινού τουρισμού /θανατοτουρισμού /dark tourism στη διερμηνεία των συμβόλων σε μια ταφόπλακα του πολυπολιτισμικού νεκροταφείου του Σουλινά	184
3.2.1. Dark Tourism / Ο θανατοτουρισμός -εργαλείο αστικής αναγέννησης..	184
3.2.2. Το νεκροταφείο στο τουριστικό κύκλωμα	186
3.2.3. Οι επισκέψεις στο νεκροταφείο σημαίνουν επαφή με το ιερό	187
3.2.4. Το νεκροταφείο ως ετεροτοπία.....	188
3.2.5. Νεκροταφεία- ανάμεσα σε παρελθόν και παρόν : η περίπτωση του Σουλινά	189
3.2.6. Η ταφόπλακα του Έλληνα.....	190
3.3. Το μοτίβο Γάμος – Θάνατος σε μια επιτύμβια επιγραφή	195
3.4. Η Νανά Κουντούρη και η ποίηση των ηχουσών σιωπών.....	207
4. Συμπεράσματα	221
5. Βιβλιογραφία	225
6. Παραρτήματα	247