

CUPRINS

LISTA ABREVIERILOR	9
PREFAȚA	11
INTRODUCERE.....	25
CAPITOLUL I	
TEHNICI ȘI METODE DE CERCETARE ETNOLOGICĂ,	
TIPOLOGIA TROIȚELOR	31
I.1. Tehnici și metode de cercetare etnologică	31
I.2. Tipologia troițelor	36
CAPITOLUL AL II-LEA	
MENȚIONĂRI ALE CĂLĂTORILOR STRĂINI ȘI ÎNSCRISURI	
DESPRE CREDINȚE, TRĂIRI ȘI TROIȚE ROMÂNEȘTI.....	40
CAPITOLUL AL III-LEA	
TIPURI DE TROIȚE SOLARE, ELEMENTE DE DECOR	
ȘI SIMBOLISTICĂ RELIGIOASĂ	52
III.1. Troița solară-iconoformă din satul Brătești, comuna Albeștii	
de Argeș, județul Argeș (ridicată în a doua jumătate a secolului	
al XIX-lea – fig. 1) – amplasament, simbolistică creștină și proiecțiile	
decorative ale vechilor credințe.....	53
III.2. Două troițe solare-iconoforme din satul Cerbureni, comuna Valea	
Iașului, județul Argeș (ridicate în prima jumătate a sec. al XIX-lea)	
(fig. 6, 7) – amplasament, simbolistică creștină și proiecțiile decorative	
ale vechilor credințe – studiu de caz.....	60
III.2.1. Troița arbore cosmic-coloană discoforă din satul Cerbureni	
(fig. 7), comuna Valea Iașului, județul Argeș (ridicată la 1873) –	
amplasament, simbolistică creștină și proiecțiile decorative	
ale vechilor credințe.....	64
CAPITOLUL AL IV-LEA	
TROIȚELE-ARBORE FUNERAR, DE RĂSPÂNTIE ȘI EDICULARE,	
DIN NORDUL JUDEȚULUI ISTORIC ARGEȘ – SUBZONA	
ETNOGRAFICĂ A VĂII TOPOLOGULUI – TEOLOGIE CREȘTINĂ,	
SIMBOLISTICĂ POPULARĂ, ELEMENTE SPECIFICE DE DECOR,	
ORNAMENTICĂ	74
IV.1. Arborele vieții în cultura tradițională românească și în scrierile	
Sfinților Părinți – percepția populară	74

IV.2. Troița Arbore-Sacru din Șuici, de pe Valea Topologului, aspecte inedite, teologie creștină, simbolistică populară, elemente specifice de decor, ornamentală.....	81
IV.3. Troițele Arbore-Sacru sau Pomul-Cruce de pe Valea Vâlsanului din localitățile nord argeșene Galeșu, Brăduleț, Nucșoara, aspecte inedite, teologie creștină, tipologie, simbolistică populară, elemente specifice de decor, ornamentală.....	85
IV.3.1. Tipologia troiței și tipologia legendei populare românești. Simboluri picturale și ornamentală, asocieri cu alte troițe similare de pe Valea Vâlsanului și nordul județului istoric Argeș	92
IV.4. Troița arbore din Curtea de Argeș (studiu de caz) analogii, tipologie, cruci asimilate troițelor arbore și coloanei cerului	101
IV.4.1. Funcțiile magice și apotropaice ale troiței dendromorfe	102

CAPITOLUL AL V-LEA

TROIȚELE DEDICATE CULTULUI STRĂMOȘILOR DIN NORDUL JUDEȚULUI ARGES – MITURILE ȘI SIMBOLISTICA MORȚII ÎN SATUL ROMÂNESC. ELEMENTE SPECIFICE DE DECOR, ORNAMENTICĂ ȘI ARTĂ CREȘTINĂ	113
V.1. Cultul strămoșilor în cultura tradițională românească	113
V.2. Troițele și aglomerările de cruci de pe Valea Tutanei – simbolistică mitologică, elemente specifice de artă creștină	123
V.2.1. Sincretism religios – elemente apotropaice și ritualice în satul românesc, troițele și crucile moșilor	123
V.2.2. Liturgica, teologia crucii, elemente eshatologice în troițele dedicate cultului strămoșilor de pe Valea Tutanei. Moși și Moașe în folclorul românesc (povești, datini, mitologie).....	127
V.2.2.1. Elemente eshatologice în troițele dedicate cultului strămoșilor	131
V.2.2.2. Moși și Moașe în folclorul românesc (povești, datini, mitologie)	135

CAPITOLUL AL VI-LEA

TROIȚELE DE FÂNTÂNĂ DE PE CURSUL INFERIOR AL TOPOLOGULUI. RĂSTIGNIRILE DIN ARGES	149
VI.1. Sacralitatea izvoarelor în satul românesc și perspectiva etnopsihologică a troiței de fântână.....	149
VI.2. Resorturi interioare și gestul creației în satul românesc. Despre psihologia rurală.....	155

VI.3. Răstignirile din Argeș sau troițele crucifixiale – etiologia normelor populare de comportament și semiotică creștină	160
CAPITOLUL AL VII-LEA	
TROIȚA ROMÂNEASCĂ ÎNTRE „RELIGIE FOLCLORICĂ” ȘI COSMOLOGIE CREȘTINĂ.....	170
VII.1. Troița – punte spirituală între creștinism și precreștinism	181
VII.2. Simbolica biblică și populară a elementelor de decor și ornamentație a troițelor – stele, sori, alte simboluri astrale, figuri geometrice, vegetaționale, zoomorfe și avimorfe.....	193
CONCLUZII	207
POSTFAȚA.....	213
BIBLIOGRAFIE	219
ANEXE	229
<i>Lista anexelor</i>	229