

MARIANA MION POP



Etichetă și protocol



Ghid expres

EDITURA



 *Chestionar* 
sau
cuvânt introductiv

Punctați răspunsurile de la zero la zece: în prima căsuță, înainte să citiți cartea; în a doua căsuță, după ce citiți cartea, scăzând din fiecare maximum 10 puncte pentru răspunsurile juste.

Se ascund, în prima frază, 0 greșeli; în următoarele fraze însă, trebuie să le descoperiți și să le acordați 1 punct.

După lecturarea cărții, dacă ați învățat ceva, ați eliminat greșelile!

Exemplu: la nr.

$$1 \Rightarrow 0 - 10 = -10$$

Punctajul cu minus este în avantajul dumneavoastră.

$$9 \Rightarrow 2 - 10 = -8$$

1. De obicei, numărați de la unu la zece, în ordine crescătoare.

înainte după

--	--

2. În tramvai sau metrou, cineva „citește” din ziarul pe care-l răsfoiți.

- Înainte să coborâți, i-l dați. El își continuă lectura articolului început
3. Mă ridic de la masă și îmi beau cafeaua în salon
4. Înainte să mă așez la masă, strâng mâinile celor prezenți, prezentând scuze tuturor pentru întârziere
5. Am primit flori și un cadou de ziua mea. Au plecat toți, iar acum mă răsfaț:
Îl privesc îndelung și pun florile în vază. Sunt numai pentru mine!
6. De ziua lui, i-am dus prietenului meu o superbă plantă înflorită și atât de mare, că abia am transportat-o
7. La nunta de aur a bunicilor mei, bunica a primit cadou de la părinții mei o garnitură de pat lucrată manual, foarte scumpă
8. Din respect, m-am descălțat, ca să nu murdăresc covoarele vecinei mele
9. Ne-am simțit atât de bine la întâlnirea de ieri seară, încât am cerut un bis la supă și altul la brânzeturi. Totul a fost minunat
10. I-am restituit banii vecinei mele, așa cum i-am promis, la data fixată. Ca să-i demonstrez corectitudinea mea, mulțumindu-i, i-am înmânat suma înainte să intre în casă. Cred că am uitat ceva...!/?

○ RĂSPUNSURI

1. Este logic să numărăm în ordine crescătoare de la unu la zece
2. a) În tramvai nu se răsfoiește ziarul
b) Nu e corect să citești ziarul altuia. Cumpără-ți ziar!
c) Nu aveți obligația să-i dați ziarul cumpărat de dumneavoastră
* se repetă a)
3. Cafeaua se bea în salon cu farfurioara și ceașca în mână
4. a) Nu se strânge mâna nimănui atunci când suntem la masă
b) Scuzele se prezintă doar gazdei
5. a) Cadoul se desface la primire, sau se primește neambalat
b) Florile se pun în vaza cu apă, imediat ce se primesc
6. a) Unui bărbat nu i se oferă o plantă cu flori
b) O floare de mari dimensiuni se trimite prin comisionar
7. Bunica nu poate fi cadorisită cu un dar pe care, de obicei, ea trebuie să-l facă celor mai tineri
8. Nu se descaltă nimeni în casa în care se intră ca oaspete
9. a) Nu se cere bis la supă (supa nu se servește la amiază)
b) Brânzeturile nu se servesc la masa de seară
10. a) Nu se cer bani cu împrumut
b) Nu se restituie suma „în fața ușii”
c) Suma se pune în plic, nu se dă în mână
d) Se restituie ducând o floare sau orice altă mică atenție.

☞ Ajutor ☞

*Cine, oare, ne poate ajuta să creștem?
Să ne educăm? Educația este ereditară?*

Arhimede susținea: „Dați-mi un punct fix și voi răsturna lumea”. Asta i se poate întâmpla oricui, oricând. Dorința înseamnă putere. **Avem nevoie de un model, îl dorim și fiecare îl cautăm.**

Sunetul nu se propagă în vid; dorința, prin vibrația ei, prin undele electromagnetice, da.

Deci, strigăm degeaba după ajutor. Nimeni nu se îndură de noi. Cel mult ne poate oferi „un punct fix”, așadar nu ne rămâne altceva de făcut decât să muncim singuri ca să confirmăm că putem „răsturna lumea”.

Fiecare poate pleca de undeva, fără mari și înalte universități, conștient fiind că și Galileo Galilei a plecat de la elementele naturale existente pe Pământ încă de la facerea lumii: piatra, sfoara și lemnul.

Au fost de-ajuns trei elemente ca să fie descoperite prima și a doua lege a mișcării. Dar și aici a fost nevoie de un element fundamental: inima. Punând la dispoziție timpul de bătaie, inima a ușurat munca lui Galilei și astfel a descoperit „timpul”.

Deci, timpul ne va fi prieten bun pentru a învăța, dovedind că doar evoluția culturală poate să ne deosebească de strămoșii noștri.

Dacă educația s-ar putea cuibări în inima unui proton, a cărui dimensiune este o zecime de miliardime dintr-un centimetru, ar fi foarte ușor ca toți să primim ceea ce au învățat strămoșii noștri, apoi părinții noștri, iar aceștia din urmă ne vor transmite totul nouă. Ar trebui să învățăm foarte puțin, bazându-ne pe zestrea strămoșească. Dar lucrurile nu stau așa.

Omenirea se bazează pe cultura impusă, începând cu cititul, scrisul și matematica în forma ei elementară.

Se poate vedea că pe glob sunt oameni mai mult sau mai puțin evoluți, mai mult sau mai puțin preocupați de propria cultură și emancipare.

Dar dacă am judeca după spusele astrologilor noștri, toți cei născuți pe Pământ la aceeași dată ar trebui să avem aceeași soartă, aceeași inteligență, aceeași situație materială. Adevărul este că, din atâtea milioane de oameni, unuia sau altuia i se potrivește doar parțial zodiacul citit în ziare sau auzit la TV sau la radio, zi de zi.

Dacă ar fi adevărat și ar trebui să-i credem pe astrologi, ar urma să facem afaceri numai după indicațiile lor. Și dacă nu iese bine, să-i dăm în judecată. Am face bani cât cuprinde! Dar mintea omenească are capacitatea de a judeca și fiecare judecă în funcție de educația pe care și-o face singur. La început, avem o mică „intrare” din partea celor din jur, apoi trebuie să prelucrăm propria „plasmă” pentru a ne îndeplini misiunea pe Pământ.

În cazul cărții de față, fiecare primește un „imput” pe care trebuie să și-l însușească și să-l perfecționeze.

Nu ajunge să citești doar un autor, ca să-ți perfecționezi tema care te preocupă. Zeci de cărți îți vor sări în ajutor. Fiecare este limitat în cunoștințe, dar se învață chiar și din „prostia” altuia.

Este greu să depistezi dacă cel care a scris ceea ce ție ți se pare eronat a făcut-o din neștiință, din dorința de a te dezinforma sau, pur și simplu, din calcul (în special în afaceri). Aici e „cheia” problemei.

Ca să știi adevărul, STAI FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU ADVERSARUL. (Vezi „plasarea la masă”). Învață să-l citești. Cel ce te minte nu va reuși să vorbească uitându-se în ochii tăi cu aceeași sclipire ca atunci când cineva îți spune sincer: „dragostea mea”. Vibrațiile corpului vorbesc fără să mintă.

☞ Primirea și salutul ☞

Primirea oaspeților este făcută de către gazdă. Timpul dedicat primirii este de 30 de minute.

O întârziere mare sună nepoliticos dacă ora este indicată pe invitație.

Oricât am încerca să ne astupăm ochii, tot mai mari îi deschidem când ne întâlnim cu cineva.

Motivele sunt doar două: primul – pentru că acea persoană ne place, iar al doilea – pentru că nu ne place.

Ținuta noastră vorbește despre noi, fără ca noi să dăm multe explicații. Iată de ce se deschid și ochii.

Necunoscutul care ne vede pentru prima oară ne „măsoară” și, dacă este capabil, știe cum să ne salute și să vorbească cu noi: de la egal la egal, de la inferior la superior, sau de la superior la inferior.

De aici, putem lua un exemplu și un punct de plecare: SALUTUL.

Este firesc ca totul să meargă potrivit celor mai simple legi.

Înșiruirea numerelor în aritmetică se face de la mic la mare: 0; 1...n: deci, cei mai „mici”, fie ca vârstă, ca rang, ca studii, ca funcții etc... îi vor saluta pe ceilalți.

Alfabetul începe de la A și se termină cu Z. Dar, mai întâi este B (bărbat) și apoi.... F (femeie).

E clar și aici: Bărbatul salută Femeia.

Gazda îi prezintă noului sosit pe oaspeții prezenți. În cazul în care aceștia sunt deja la masă, acesta nu le va strânge mâna, ci va schița doar o înclinare a capului privind la dreapta și la stânga, salutându-i pe toți cu un surâs.

Oaspetele de onoare, oricare ar fi el, trebuie să ajungă ultimul.

Salută cine intră și cine iese, cu scopul de a deschide și încheia un discurs.

Nu bateți pe umăr pe nimeni, chiar dacă este fratele vostru sau cel mai vechi prieten.

Nu dați coate nimănui ca să-l faceți atent, mai ales unei femei.

Nu vă mai preocupați să sărutați mâna femeilor; nu mai este de mult la modă, spre binele tuturor.

Eliminând acest subiect al sărutului, pe mâini și pe față, ne scutim de schimbul de microbi sau de scenele de gelozie ce urmează acasă.

Sărutul mâinii este rezervat doar pentru intimitate și este dedicat femeii căreia i se fac avansuri. De precizat: devine intim și profund – pe lungimea brațului; sexual – pe umăr;

Pe buze este rezervat persoanelor intime; sărutul pe gât și corp își găsește locul doar în momentele intime dintre două persoane.

Și sărutul pe față este de evitat. Fața cu urme de praf, exeme, pielea îmbătrânită nu face plăcere nimănui s-o atingă.

Nu obligați copiii să sărute pe nimeni și pentru niciun motiv. Oricât de frumos și important este cadoul de la bunica sau de la mătușa, copilul o va îmbrățișa, mulțumindu-i, fără să-i „înghită parfumul”.

Cum strângem mâna interlocutorului nostru?

Scurt și ferm! Dacă îl țineți de mână îndelung, acesta se va plictisi dacă nu-i dați drumul.

Dacă aveți mâna transpirată sau rece, asta nu va face plăcere nimănui. Femeile nu sunt obligate să-și scoată mănușile când dau mâna cu un bărbat, tocmai pentru a evita ca să-i fie sărutată mâna.

Dacă nu se poate altfel...

Gestul respectuos de „SĂRUT MÂNA” se reduce la prinderea degetelor mâinii întinse de femeie (indiferent de vârsta ei), în fața căreia se înclină puțin bustul și capul bărbatului. Acest gest nu se face în aer liber, la bar, în gară, în metrou, aeroport sau hotel.

Unii bărbați nu-și dau seama că multor femei nu le place acest gest. Femeia vrea să fie tratată egal, ca oricare bărbat.

Deci, i se strânge mâna și vor fi respectate cele trei cercuri fundamentale ale relațiilor de comunicare.

Azi, femeile detestă slugărnicia bărbaților redusă la un gest fără sens sau cu aluzii penibile expuse.

Deci, nu vom saluta strângând mâna celor care sunt la masă, ci respectând cele trei cercuri fundamentale:

1. Primul cerc – Brațul întins din umăr spune: „respect la distanță”.

2. Al doilea cerc – Brațul având cotul ușor îndoit spune: „suntem prieteni”

3. Al treilea cerc – Brațele aproape de sau pe corpul celuilalt spune: „ne iubim,, „suntem intimi” ...și cine vrea poate înțelege fără multe explicații.

Modul insistent al unui bărbat cu funcție de a prinde de mână și a „căra” o femeie după el prin toată sala și la toți prietenii săi, fie să-i revadă, fie să-i cunoască, este infernal pentru o doamnă și, cred, pentru oricare altă femeie independentă. Când un bărbat te ia „cățel de expoziție”, este degradant și.... adio personalitate!