

# Cuprins

<i>Prefață</i> de Dinu Săraru . . . . .	5
<i>Cuvânt-înainte</i> de Mihai Mihaela . . . . .	7
● PROZA NARATIVĂ – Accepții ale termenului, evoluție și tipologie. Concepte operaționale . . . . .	9
● STRUCTURA TEXTULUI NARATIV . . . . .	11
● SPECII NARATIVE – CONCEPTE OPERAȚIONALE . . . . .	20
● LIMBAJUL PROZEI NARATIVE . . . . .	27

## FUNDAMENTE ALE CULTURII ROMÂNE

● ORIGINILE ȘI EVOLUȚIA LIMBII ROMÂNE – prezentare sintetică . . . .	37
--	----

## LITERATURA POPULARĂ

● TEME, MOTIVE, MITURI POPULARE . . . . .	46
◆ LEGENDA POPULARĂ . . . . .	48
◆ „DRAGOȘ-VODĂ” – legendă populară . . . . .	48
◆ „DREPTATEA LUI ȚEPEȘ” – legendă populară . . . . .	51
◆ „STÂNCA CORBULUI” – legendă populară . . . . .	54
◆ BASMUL POPULAR . . . . .	55
◆ „PRÂSLEA CEL VOINIC ȘI MERELE DE AUR” – basm popular . . . . .	55
◆ „ALEODOR ÎMPĂRAT” – basm popular . . . . .	61
◆ „TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE ȘI VIAȚĂ FĂRĂ DE MOARTE” – basm popular . . . . .	63

## LITERATURA CULTĂ

### UMANISMUL

#### MARII CRONICARI

□ GRIGORE URECHE . . . . .	75
◆ „LETOPISEȚUL ȚĂRII MOLDOVEI” (1359 și 1594) – prezentare generală . . . . .	75

□ MIRON COSTIN.....	81
♦ „LETOPISEȚUL ȚĂRII MOLDOVEI” (1595-1661)	
– prezentare generală.....	83
♦ „DE NEAMUL MOLDOVENILOR, DIN CE ȚARĂ AU IEȘIT STRĂMOȘII LOR” – prezentare generală.....	84
□ ION NECULCE.....	87
♦ „LETOPISEȚUL ȚĂRII MOLDOVEI” (1661–1743)	
– prezentare generală.....	89
♦ „O SAMĂ DE CUVINTE” – prezentare generală.....	90
□ DIMITRIE CANTEMIR.....	94
♦ „ISTORIA IEROGLIFICĂ” – prezentare generală.....	97
♦ „DESCRIEREA MOLDOVEI” – prezentare generală.....	100

### ILUMINISMUL

● ILUMINISMUL – trăsături, manifestări.....	107
♦ ȘCOALA ARDELEANĂ.....	108
□ ION BUDAI-DELEANU.....	111
♦ „ȚIGANIADA”.....	111

### PERIOADA PAȘOPTISTĂ

● REVISTA „DACIA LITERARĂ” – manifest literar, doctrină estetică.....	119
● LITERATURA PAȘOPTISTĂ (1830–1860).....	120
□ NICOLAE BĂLCESCU.....	120
♦ „MIHAI VITEAZUL” – portret literar.....	123
□ VASILE ALECSANDRI.....	125
♦ „BALTA-ALBĂ” – povestire.....	127
□ COSTACHE NEGRUZZI.....	131
♦ „SOBIESKI ȘI ROMÂNII” – nuvelă.....	132
♦ „ALEXANDRU LĂPUȘNEANUL” – nuvelă.....	137
□ NICOLAE FILIMON.....	147
♦ „CIOCOI VECHI ȘI NOI” – roman.....	148

### EPOCA MARILOR CLASICI

● CRITICISMUL JUNIMIST ♦ „JUNIMEA” ♦ „CONVORBIRI LITERARE” ..	169
□ TITU MAIORESCU.....	172

## ROMANTISMUL

● ROMANTISMUL – trăsături, manifestări . . . . .	178
□ MIHAI EMINESCU . . . . .	180
☆ PORTRETUL SCRITORULUI . . . . .	180
◆ „SĂRMANUL DIONIS” – nuvelă fantastică . . . . .	186
◆ „FĂT-FRUMOS DIN LACRIMĂ” – basm cult . . . . .	193
□ ION CREANGĂ . . . . .	196
◆ „POVESTEA LUI HARAP-ALB” – basm cult . . . . .	202
* Elemente folclorice preluate din basmul popular. . . . .	214
* Arta narațiunii lui Ion Creangă în basmul „ <i>Povestea lui Harap-Alb</i> ” . . . . .	216
◆ „DĂNILĂ PREPELEAC” – basm cult . . . . .	219
* Limbajul prozei narative în basmul „ <i>Dănilă Prepeleac</i> ” . . . . .	225
◆ „AMINTIRI DIN COPILĂRIE” – Bildungsroman . . . . .	228

## REALISMUL

● REALISMUL – trăsături, manifestări . . . . .	240
□ ION LUCA CARAGIALE . . . . .	242
◆ „VIZITĂ” – schiță . . . . .	245
◆ „D-L GOE...” – schiță . . . . .	248
◆ „TREN DE PLĂCERE” – schiță . . . . .	251
◆ „URGENT” – schiță . . . . .	257

## NATURALISMUL – VARIANTĂ A REALISMULUI

● NATURALISMUL – trăsături, manifestări . . . . .	264
□ ION LUCA CARAGIALE . . . . .	265
◆ „ÎN VREME DE RĂZBOI” – nuvelă psihologică . . . . .	265
◆ „DOUĂ LOTURI” – nuvelă psihologică . . . . .	272
◆ „LA HANUL LUI MÂNJOALĂ” – nuvelă psihologică . . . . .	281
◆ „KIR IANULEA” – nuvelă psihologică . . . . .	287
□ IOAN SLAVICI . . . . .	297
◆ „POPA TANDA” – nuvelă realistă . . . . .	300
◆ „BUDULEA TAICHII” – nuvelă realistă . . . . .	306
◆ „MOARA CU NOROC” – nuvelă realist-psihologică . . . . .	314
◆ „MARA” – roman realist . . . . .	325
□ GALA GALACTION . . . . .	332
◆ „MOARA LUI CĂLIFAR” – povestire . . . . .	333
◆ „GÂNDĂCELUL” – povestire . . . . .	337
* IDENTITATE CULTURALĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN – dezbateri eseu . . . . .	338

## PERIOADA INTERBELICĂ 1918-1947

\* ORIENTĂRI TEMATICE ◆ TIPURI DE ROMAN – studiu de caz . . . . . 347

### TRADIȚIONALISMUL

- TRADIȚIONALISMUL – trăsături, manifestări . . . . . 352
- MIHAIL SADOVEANU . . . . . 354
  - ☆ UNIVERSUL LITERAR . . . . . 356
    - ◆ „DOMNU TRANDAFIR” – portret literar . . . . . 359
    - ◆ „HANU ANCUȚEI” – volum de povestiri . . . . . 365
      - ◆ „IAPA LUI VODĂ” – snoavă . . . . . 365
      - ◆ „HARALAMBIE” – povestire tragică . . . . . 367
      - ◆ „BALAURUL” – povestire tragică . . . . . 369
      - ◆ „FÂNTÂNA DINTRE PLOPI” – povestire erotică . . . . . 371
      - ◆ „CEALALTĂ ANCUȚĂ” – povestire erotică . . . . . 376
      - ◆ „JUDEȚ AL SĂRMANILOR” – legendă . . . . . 380
      - ◆ „NEGUSTOR LIPSCAN” – aventură . . . . . 382
      - ◆ „ORB SĂRAC” – portret . . . . . 386
      - ◆ „ISTORISIREA ZAHARIEI FÂNTÂNARUL”  
– povestire erotică . . . . . 389
    - ◆ „BALTAGUL” – roman tradițional . . . . . 391
      - \* Vitoria și Nechifor Lipan – o pereche de inițiați . . . . . 408
      - \* Asemănări între roman și baladă . . . . . 409
  - ☆ ROMANUL ISTORIC SADOVENIAN – trăsături . . . . . 411
    - ◆ „FRAȚII JDERI” – roman . . . . . 412
    - ◆ „ZODIA CANCERULUI SAU VREMEA DUCĂI-VODĂ” – roman . . . . . 420
    - ◆ „CREANGA DE AUR” – roman . . . . . 429

### MODERNISMUL

- EUGEN LOVINESCU – Modernismul românesc . . . . . 441
  - ◆ „CREAȚIA OBIECTIVĂ. L. REBREANU: ION” – studiu critic . . . . . 444
- \* MODERNISM VERSUS TRADIȚIONALISM – Studiu de caz . . . . . 446
- LIVIU REBREANU . . . . . 449
  - ◆ „ION” – roman . . . . . 450
  - ◆ „PĂDUREA SPÂNZURAȚILOR” – roman . . . . . 461
- CAMIL PETRESCU . . . . . 468
  - ☆ NOUA ESTETICĂ ÎN LITERATURĂ . . . . . 469
    - ◆ „ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE, ÎNTÂIA NOAPTE  
DE RĂZBOI” – roman . . . . . 472
    - ◆ „PATUL LUI PROCUST” – roman . . . . . 488

□ HORTENSIA PAPADAT-BENGESCU .....	511
☆ PARTICULARITĂȚI DE ANALIZĂ PSIHOLAGICĂ ÎN CICLUL HALLIPILOR .....	512
♦ „CONCERT DIN MUZICĂ DE BACH” – roman .....	514
□ GEORGE CĂLINESCU .....	529
♦ „CARTEA NUNȚII” – roman .....	531
♦ „ENIGMA OTILIEI” – roman .....	550
* <i>Curente literare în romanul „Enigma Otiliei” de G. Călinescu</i> .....	565
□ MIRCEA ELIADE .....	566
☆ MIRCEA ELIADE – <i>Personalitate complexă a culturii     și a literaturii române</i> .....	566
♦ „LA ȚIGĂNCI” – nuvelă fantastică .....	570
♦ „DOUĂSPREZECE MII DE CAPETE DE VITE” – nuvelă fantastică ..	577
♦ „NOȚI LA SERAMPORÉ” – nuvelă fantastică .....	583
♦ „ROMANUL ADOLESCENTULUI MIOP” – roman .....	590
♦ „MAITREYI” – roman .....	603
☆ MAITREY DEVI vs MIRCEA ELIADE – „ <i>Dragostea nu moare</i> ” vs „ <i>Maitreyi</i> ” .....	613
♦ „NUNTĂ ÎN CER” – roman .....	614

### AVANGARDISMUL

● AVANGARDISMUL – trăsături, manifestări .....	628
□ URMUZ .....	631
♦ „PĂLNIA ȘI STAMATE” – proză avangardistă .....	633
* ROMANUL ÎN PERIOADA INTERBELICĂ. ORIENTĂRI TEMATICE – <i>Studiu de caz</i> .....	639
□ VASILE VOICULESCU .....	643
☆ UNIVERSUL PROZEI LITERARE .....	644
♦ „CIOBĂNILĂ” – povestire .....	646
♦ „LOSTRIȚA” – povestire fantastică .....	649
♦ „PESCARUL AMIN” – povestire fantastică .....	653
♦ „ÎN MIJLOCUL LUPILOR” – povestire fantastică .....	662
♦ „TAINA GORUNULUI” – povestire fantastică .....	666
□ MARIN PEDA .....	670
♦ „VIAȚA CA O PRADĂ” – roman .....	672
♦ „MOROMEȚII” – roman .....	686
♦ „CEL MAI IUBIT DINTRE PĂMÂNTENI” – roman .....	704
□ FĂNUȘ NEAGU .....	718
♦ „DINCOLO DE NISIPURI” – nuvelă psihologică .....	719
♦ „DESCOPERIND RÂUL” – povestire .....	724

## POSTMODERNISMUL

- POSTMODERNISMUL – trăsături, manifestări . . . . . 728
- MIRCEA CĂRTĂRESCU . . . . . 729
  - ◆ „FLORIN SCRIE UN ROMAN” – povestire în ramă . . . . . 722
- MIRCEA NEDELCIU . . . . . 737
  - ◆ „AVENTURI ÎNTR-O CURTE INTERIOARĂ” – nuvelă . . . . . 739
  - ◆ „ZMEURA DE CÂMPIE” – roman . . . . . 745
- MIRCEA NEDELCIU, ADRIANA BABEȚI ȘI MIRCEA MIHĂIEȘ . . . 752
  - ◆ „FEMEIA ÎN ROȘU” – roman . . . . . 752
- DUMITRU RADU POPESCU (D.R.POPESCU) . . . . . 760
  - ◆ „F” – roman . . . . . 762
- \* TIPURI DE ROMAN ÎN PERIOADA POSTBELICĂ – *Studiu de caz* . . . 780
- \* LITERATURA ASERVITĂ IDEOLOGIEI COMUNISTE – *Studiu de caz* . . . 783

## PARALELE LITERARE

### – ESEURI LITERARE –

- ◆ PARALELA LITERARĂ – definiție – eseu structurat . . . . . 785
  - ◆ „BALTA-ALBĂ” de Vasile Alecsandri și „NEGUSTOR LIPSCAN” de Mihail Sadoveanu . . . . . 790
  - ◆ „ALEXANDRU LĂPUȘNEANUL” de Costache Negruzzi și „MOARA CU NOROC” de Ioan Slavici . . . . . 797
  - ◆ „ALEXANDRU LĂPUȘNEANUL” de Costache Negruzzi și „LA ȚIGĂNCI” de Mircea Eliade . . . . . 804
  - ◆ „SĂRMANUL DIONIS” de Mihai Eminescu și „LOSTRITA” de Vasile Voiculescu . . . . . 809
  - ◆ „CARTEA NUNȚII” de George Călinescu și „VIAȚA CA O PRADĂ” de Marin Preda . . . . . 815

## SINTEZE LITERARE

### – ESEURI LITERARE –

- ◆ SINTEZA LITERARĂ – definiție – eseu structurat . . . . . 828
  - ◆ FANTASTICUL ÎN PROZA LUI MIRCEA ELIADE ȘI VASILE VOICULESCU . . . . . 829
  - ◆ CONTRIBUȚIA SCRITORILOR INTERBELICI LA DEZVOLTAREA ROMANULUI ROMÂNESC MODERN DE ANALIZĂ PSIHOLAGICĂ . . . . . 845
  - ◆ CRITICI ȘI ISTORICI LITERARI – *studiu de caz* . . . . . 863
- BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ . . . . . 881