

CUPRINS
Nr.3/2012

Ioannis Kikkis

Le droit moral de l'auteur en tant que contre-poids dans la société de l'information. Étude de droit français, de droit comparé et de droit communautaire (I)..... 9

Crenguța Leaua

Mihaela Maravela

Considerații cu privire la servicii de soluționare a litigiilor prin metode alternative în cadrul centrului OMPI în domenii specifice 76

Constantin Duvac

Ciprian Raul Romițan

Drepturile morale de autor. Scurtă retrospectivă privind reglementarea acestor drepturi pe plan internațional și intern. Protecția penală a drepturilor morale de autor 90

Gheorghe Gheorghiu

Irina Lisnic

Unele considerații privind contrafacerea și plagiatul..... 118

Paul Popovici

Precizări privind dreptul de retractare a unei opere 132

Bujorel Florea

Contractul de comandă al unei opere literare, artistice sau științifice din perspectiva dispozițiilor Codului civil în vigoare 138

Teodor Bodoașcă

Aurelia Drăghici

Unele opinii privind anularea deciziei de înregistrare a mărcii158

Sonia Florea

Aspecte privind stabilirea jurisdicției competente să soluționeze acțiuni în contrafacere cu elemente de extraneitate 171

Ioana Vasiu

Lucian Vasiu

The first e-commandment: thou shall not track without consumers' informed consent197

Paul George Buta

Short considerations on the use of trade indicators as trademarks..... 202

Horia Ciurtin

Indicații geografice și mărci: în căutarea unei identități comercial-spațiale214

Ana Maria Marinescu**Gheorghe Romițan****Alina Stelea**

Analiza proiectului de Directivă cu privire la gestiunea colectivă..... 236

JURISPRUDENȚĂ**Bucura Ionescu**

Decizii ale instanțelor din România în litigiile legate de interpretarea art. 3 lit. d) din Regulamentul (CE) nr. 469/2009 al Parlamentului European și al Consiliului, privind certificatele suplimentare de protecție pentru medicamente (Jurisprudență)257

Ioana Carp

Marcă înregistrată. Folosirea mărcii sub o formă care diferă de cea înregistrată prin anumite elemente care alterează caracterul distinctiv al acesteia. Folosirea mărcii de către un terț având consimțământul titularului în baza unui contract de licență. Cerere în decădere (Jurisprudență) 290

Mariana Liliana Savu

Dreptul patrimonial exclusiv al artiștilor interpreți sau executanți de a autoriza sau de a interzice retransmiterea prin cablu a interpretării sau execuției deja fixate în fonograme (Jurisprudență) 309

Recenzie**Bujorel Florea**, *Dicționar de dreptul proprietății intelectuale*, Editura Universul Juridic, București, 2012, 260 p. Recenzie efectuată de dr. **Ciprian Raul Romițan** – redactor șef al Revistei române de dreptul proprietății intelectuale)319