

CUPRINS
Nr. 1/2019

1. Doctrină, studii, comentarii

Gheorghe Gheorghiu

Examinarea originalității operelor litigioase 7

Bujorel Florea

Aspecte privind operele orfane în reglementarea actuală 18

Teodor Bodoaşcă

Lucian Tarnu

Aspecte generale privind gestiunea colectivă a drepturilor patrimoniale de autor și a celor conexe 31

Maria-Luisa Creață, Ana-Maria Marinescu

Noțiunea de remunerație din perspectiva Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe 51

Paul George Buta

Disputele privind drepturile de proprietate intelectuală în fața Organizației Mondiale a Comerțului 69

Vasile Soltan

Plata redevențelor rezonabile cu titlu de compensație în situația încălcării drepturilor de proprietate intelectuală 97

Ramona Daniela Stângaciu

Brevetul european cu efect unitar din prisma Regulamentului nr. 1257/2012 111

Alin Todirică

Neajunsul de a te fi înregistrat. Despre reînnoirea mărcilor 132

Andreea Livadariu

Retrospectivă asupra jurisprudenței CJUE în domeniul mărcilor din anul 2018 144

2. Jurisprudență europeană

Marcă a Uniunii Europene. Cerere de înregistrare a unei mărci figurative a Uniunii Europene reprezentând o inimă. Motiv absolut de

refuz. Lipsa caracterului distinctiv. Articolul 7 alineatul (1) litera (b) din Regulamentul (UE) 2017/1001 (Hotărârea Tribunalului, Camera a noua, cauza T-123 din 14 februarie 2019) 164

3. Jurisprudență națională

– Fonograme. Noțiune. Invocarea încălcării drepturilor producătorilor de fonograme prin comercializarea unor înregistrări sonore ca tonuri de apel pentru telefoanele mobile. Condiții (Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția I civilă, decizia nr. 1849 din 16 mai 2018) 171

– Acțiune în anulare. Conflict între marcă și o indicație geografică protejată cu dată de protecție anterioară. Produs de același tip (Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția I civilă, decizia nr. 1086 din 27 martie 2018) 178

– Acțiune în anulare a unei mărci. Noțiunea de „marcă anterioară” (Înalta Curte de Casație și Justiție, Secția I civilă, decizia nr. 1069 din 23 martie 2018) 196

4. Promovare (P)

– CREDIDAM – Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți 202