

## **CUPRINS**

### **Nr. 2/2021**

#### **1. Doctrină, studii, comentarii**

##### **Nicoleta Rodica Dominte**

O succintă analiză a originalității operelor monocrome..... 9

##### **Cristiana Budileanu**

Rolul ideilor la întocmirea tezelor de doctorat și regimul juridic al ideilor, astfel cum acesta este reglementat în Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe și Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare.....15

##### **Gheorghe Gheorghiu**

Regimul contractului de comandă ..... 34

##### **Viorel Roș, Andreea Livadăriu**

Protecția noilor soiuri de plante (II). Sistemul de protecție și condițiile de fond ale protecției noilor soiuri de plante .....48

##### **Nicoleta Elena Hegheș, Cristina Gabriela Șchiopu**

Amenințarea produselor medico-sanitare contrafăcute în contextul pandemiei COVID-19 .....84

##### **George Mihai Irimescu**

Clasificarea Nisa: evoluții și interpretare..... 95

#### **2. Recenzie**

Nicoleta Rodica Dominte, *Dreptul proprietății intelectuale*.

*Protecție juridică*, Editura Solomon, București, 2021, 344 pagini

(Recenzie efectuată de lector univ. dr. **Ciprian Raul Romițan**-redactor șef al Revistei române de dreptul proprietății intelectuale).....116

#### **3. Jurisprudență europeană**

CJUE - C-392/19. Trimitere preliminară. Proprietate intelectuală.

Dreptul de autor și drepturile conexe în societatea informațională.

Directiva 2001/29/CE. Articolul 3 alineatul (1). Noțiunea de

«comunicare publică». Integrarea pe site-ul internet al unui terț a unei opere protejate de dreptul de autor prin procedeul framingului.

Operă accesibilă în mod liber cu autorizarea titularului dreptului de autor pe site-ul internet al licențiatului. Clauza contractului de

exploatare care impune licențiatului să introducă măsuri tehnice eficiente împotriva framingului. Caracter licit. Drepturi fundamentale. Articolul 11 și articolul 17 alineatul (2) din Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene (Selecție și prelucrare de dr. **Alisa Valeria Toma**) ..... 123

TUE T-105/19. Louis Vuitton Malletier vs. EUIPO. Marcă figurativă care reprezintă un motiv de demier (model în carouri utilizat pe gențile și portofelele Louis Vuitton). Fapte notorii. Caracter distinctiv dobândit prin utilizare (Traducere și rezumat de av. **Ruxandra Vișoiu**)..... 136

TUE. T-644/19. Linde Material Handling v EUIPO - Verti Aseguradora (VertiLight). Procedură de opoziție. Marcă națională verbală anterioară VERTI. Motive relative de refuz. Absența unei atingeri adusă renumelui mărcii. Absența unei legături dintre mărcile în cauză (traducere și rezumat de drd. **Andreea Livădariu**)..... 143

TUE. T-663/19. Hasbro v EUIPO - Kreativni Dogadaji (MONOPOLY). Marcă a Uniunii Europene. Procedură de declarare a nulității. Marca Uniunii Europene verbală MONOPOLY. Rea-credință la înregistrarea unei mărci a Uniunii Europene (selecție și rezumat de drd. **Andreea Livădariu**) .....147

#### 4. Organisme de gestiune colectivă

CREDIDAM – Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți.....153