

CUPRINS

Nr. 1/2022

1. Doctrină, studii, comentarii

Ciprian Raul Romișan

135 de ani de la adoptarea Convenției de la Berna din 1886 -
O „*Magna Carta*” a dreptului internațional de autor 9

Ruxandra Vișoiu

Drepturile morale ale autorului tezei de doctorat. Limitări
și particularități 20

Alexandru-Laurențiu Mihai

Site-urile web sub lupa proprietății intelectuale (I): nWeb Scraping 34

Crina-Maria Stanciu

Robotul – creație și creator 41

Lucian Poenaru

Determinarea riscului de asociere cu o marcă anterioară. Relevanță
practică 52

2. Etică și deontologie în activitatea de creație și de cercetare științifică

Gheorghe Cosmin Băieș

Verificarea sesizărilor de suspiciuni de plagiat. Procedură.
Consecințe pentru autorul tezei, conducătorul tezei și școala
doctorală 65

Georgian Rădășanu

Răspunderea juridică pentru încălcarea eticii în activitatea de
cercetare și întocmire a tezei de doctorat 81

3. Jurisprudență europeană și națională

Drept de autor și drepturi conexe. Directiva 2001/29/CE. Noțiunea
de «operă». Protecția operelor prin dreptul de autor. Condiții.
Relația cu protecția desenelor și a modelelor industriale (Selecție și
prelucrare de dr. **Alisa Valeria Toma**) 107

Directiva 2001/29/CE. Excepția privind copia privată în cazul stocării *in cloud*, în scop privat, a unei copii a operei protejate (Selecție și prelucrare de lect. univ. dr. **Ciprian Raul Romițan**) 117

Drept de autor și drepturi conexe. Drepturi patrimoniale de autor. Comunicare publică a operelor muzicale. Scop ambiental. Autorizația licență neexclusivă pentru utilizarea operelor muzicale (Selecție și prelucrare de prof. univ. dr. **Nicoleta Elena Hegheș**) 130