

# Orarul anului universitar 2020-2021



## SEMESTRUL I

	08.00 09.00	09.00 10.00	10.00 11.00	11.00 12.00	12.00 13.00	13.00 14.00	14.00 15.00	15.00 16.00	16.00 17.00	17.00 18.00	18.00 19.00	19.00 20.00
Luni												
Marti												
Miercuri												
Joi												
Vineri												

## SEMESTRUL II

	08.00 09.00	09.00 10.00	10.00 11.00	11.00 12.00	12.00 13.00	13.00 14.00	14.00 15.00	15.00 16.00	16.00 17.00	17.00 18.00	18.00 19.00	19.00 20.00
Luni												
Marti												
Miercuri												
Joi												
Vineri												



# Programarea examenelor

**PRESESIUNEA**

**SESIUNEA**

Disciplina	Data	Ora	Sala/Link
<b>Semestrul I</b>			
<b>Semestrul II</b>			

Jurnal de studiu


## Fișa disciplinei

### Denumire disciplină

### Titularul activităților de curs:

 Date de contact:

 Telefon:


 E-mail:

 Cabinet:

### Titularul activităților de seminar:

 Date de contact:

 Telefon:

 E-mail:

 Cabinet:

### Regimul disciplinei:

### Tipul de evaluare:

### Condiții de desfășurare a cursului:

### Condiții de desfășurare a seminarului:

### Condiții privind evaluarea:

## Alte informații

# Fișa de curs nr. \_\_\_\_\_

Disciplina de studiu \_\_\_\_\_

Data cursului \_\_\_\_\_

## Tema cursului

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Întrebări pentru curs

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Activități curs

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

Jurnal de studiu

## Fișa de seminar nr. \_\_\_\_\_

Disciplina de studiu \_\_\_\_\_

Data seminarului \_\_\_\_\_

### Tema seminarului

Lined area for writing the seminar topic.

### Întrebări pentru seminar

Lined area for writing questions for the seminar.

### Activități seminar

Large lined area for writing seminar activities, with a bullet point in the margin of each line.

Jurnal de studiu

# 2021

## Ianuarie

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Februarie

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

## Martie

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Aprilie

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## Mai

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Iunie

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## Iulie

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## August

L	M	M	J	V	S	D
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Septembrie

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## Octombrie

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Noiembrie

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## Decembrie

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**SĂPTĂMÂNA**

Pară / Impară

4

**LUNI**

Lined writing area for Monday (LUNI).

5

**MARTI**

Lined writing area for Tuesday (MARTI).

6

**MIERCURI**

Lined writing area for Wednesday (MIERCURI).

7

**JOI**

Lined writing area for Thursday (JOI).

8

**VINERI**

Lined writing area for Friday (VINERI).

9

**SÂMBĂȚĂ**

Lined writing area for Saturday (SÂMBĂȚĂ).

**NOTE**

NOTE section with five horizontal lines for writing.

Activitate didactică

„Adevărata iubire înseamnă să îi accepți pe ceilalți oameni exact așa cum sunt, fără a încerca să îi schimbi. Atât timp cât încerci să îi schimbi, înseamnă că nu îi iubești cu adevărat. Este mai ușor să găsești pe cineva care este deja cum îți dorești decât să schimbi pe cineva.” – Don Miguel Ruiz, *Carduri Cele patru legăminte*

### Colțul cu idei



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### Prioritizează!



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### De făcut!



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### Colțul personal



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### Nu uita!



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### Telefon, E-mail, Mesaj



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-



Umberto Eco, în lucrarea sa „*Cum se face o teză de licență*”, identifică o serie de roluri pe care notele de subsol le pot îndeplini în cuprinsul unei lucrări științifice<sup>1</sup>, pe care le prezentăm sub forma unui tabel sinoptic.

**Tabel sinoptic nr. 1. Rolul notelor de subsol**

ROLUL NOTELORE DE SUBSOL	OBSERVAȚII	EXEMPLE
<b>Indică sursele citatelor</b>	Includerea surselor citatelor în textul propriu-zis ar îngreuna lectura deoarece cititorul ar pierde șirul ideilor.	
<b>Adăugă alte indicații bibliografice despre un subiect discutat în text</b>		Pentru abordarea doctrinară a acestei problematice, a se vedea și G.A. Lazăr, <i>op. cit.</i> , pp. 194-196.
<b>Servesc pentru trimiteri externe și interne</b>	Notele de subsol se folosesc pentru <b>trimiterile externe</b> în care se oferă mai multe indicații bibliografice despre același subiect. În această situație se folosesc formulele <i>a se vedea</i> sau <i>cf.</i> , care înseamnă <i>confruntă</i> . Notele de subsol servesc, de asemenea, și <b>trimiterilor interne</b> în cazul în care se fac referiri la un capitol sau un paragraf din lucrarea proprie. În această situație se folosesc formulele <i>a se vedea infra...</i> , <i>a se vedea supra...</i>	A se vedea, pentru un studiu detaliat, R. Dincă, <i>Varietăți de vânzare</i> , Ed. Universul Juridic, București, 2016, pp. 71-79. A se vedea <i>infra</i> , Capitolul VII. A se vedea <i>supra</i> , Secțiunea a II-a.
<b>Introduc un citat de întărire</b>	Deoarece un citat de întărire ar deranja cititorul dacă ar fi introdus în textul lucrării, în ipoteza în care s-a făcut în text o afirmație, apoi, spre a nu pierde șirul, s-a trecut la afirmația următoare, se va insera după prima afirmație o notă de subsol în care se va arăta cum o cunoscută autoritate în domeniu v-ar confirma afirmația.	În acest sens, a se vedea și opinia exprimată de M. Udriou, în <i>Fișe de drept penal. Partea generală</i> , ed. a 6-a, Ed. Universul Juridic, București, 2019, p. 258.
<b>Dau amploare afirmațiilor care au fost făcute în cuprinsul textului lucrării (așa-numitele note „de conținut”)</b>	În acest caz notele de subsol sunt utile pentru că au rolul de a nu îngreuna textul cu observații care, oricât de importante ar fi, sunt periferice în raport cu subiectul tratat în lucrarea proprie și nu fac decât să repete dintr-un punct de vedere diferit ceea ce s-a spus deja în esență.	<b>În text:</b> „Astfel, următoarele acțiuni reale sunt imprescriptibile extinctiv: (...) -acțiunea confesorie <sup>[1]</sup> prin care se urmărește apărarea unui drept de suprafață (art. 696 C. civ.) ; (...).” <b>În nota de subsol:</b> „Prin acțiunea confesorie, reclamantul urmărește apărarea unui dezmembrământ al dreptului de proprietate privată, deci prin intermediul acestei acțiuni se apare dreptul de suprafață, uzufruct, uz, abitație și servitute.” (Exemplu preluat din G. Boroi, C.A. Angheliescu, <i>Curs de drept civil. Partea generală</i> , Ed. Hamangiu, București, 2011, pp. 276-277).

<sup>1</sup> A se vedea Umberto Eco, *Cum se face o teză de licență*, Ed. Polirom, Iași, 2020, pp. 237-241.

ROLUL NOTELOR DE SUBSOL	OBSERVAȚII	EXEMPLE
Corectează afirmațiile din text	Acest tip de notă de subsol este utilă în ipoteza în care, deși sunteți siguri de afirmațiile făcute, considerați că s-ar putea ivi obiecții din partea celui care va citi lucrarea.	
Asigură traducerea citatelor din sau în limba originală	Notele de subsol pot servi la traducerea în limba română a unui citat care este esențial să fie redat în limba străină sau la versiunea originală de control a unui citat care, din exigențe de fluiditate a discursului, era mai comod să fie dat în traducere în limba română.	<p><b>În text:</b> „Prin această semnificație a bunurilor, Codul civil român se apropie de Codul civil italian, conform căruia: «Sunt bunuri lucrurile care pot să formeze obiectul drepturilor» [art. 810 C. civ. it.<sup>4)</sup>], dar pare că se îndepărtează de Codul civil francez ce stabilește că sunt bunuri lucrurile corporale și necorporale ce fac obiectul unei aproprieri, precum și drepturile reale și personale [art. 520 C. civ. fr.<sup>5)</sup>].”</p> <p><b>În nota de subsol:</b> ” <sup>4)</sup>Art. 810 C. civ. it.: „Sono beni le cose che possono formare oggetto di diritti.”</p> <p><sup>5)</sup>Art. 520 C. civ. fr.: „Sont des biens, au sens de l'article precedent; les choses corporelles ou incorporelles faisant l'objet d'une appropriations, ainsi que les droits reels et personnels tells que defines au article 522 et 523.” (Exemplu preluat din Articolul „Patrimoniile de afecțiune și teorie personalistă a patrimoniului”, publicat în Revista Română de Drept privat nr. 5 din 2015, p. 175.</p>
„Plătesc datorii”	A cita o lucrare din care s-a extras o idee sau o informație înseamnă „a plăti o datorie”.	